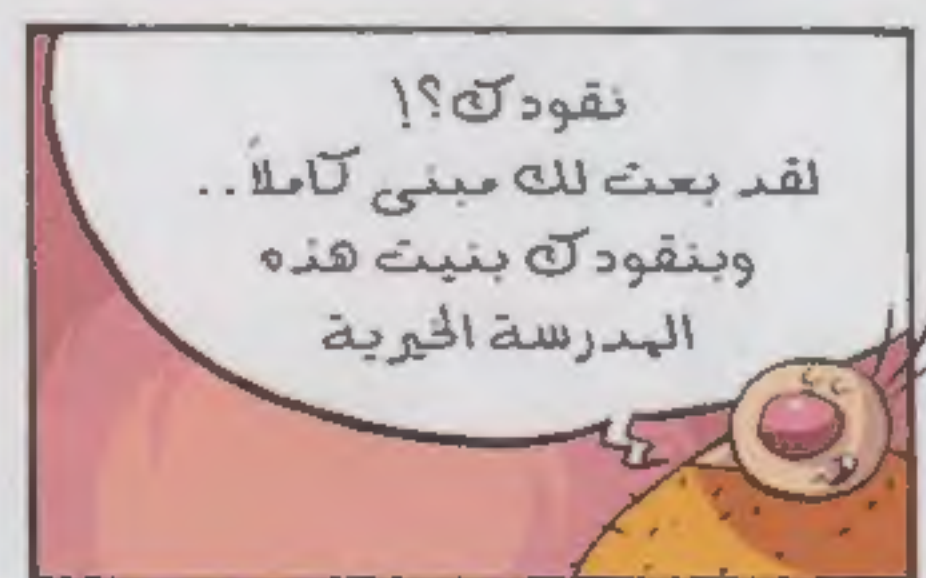
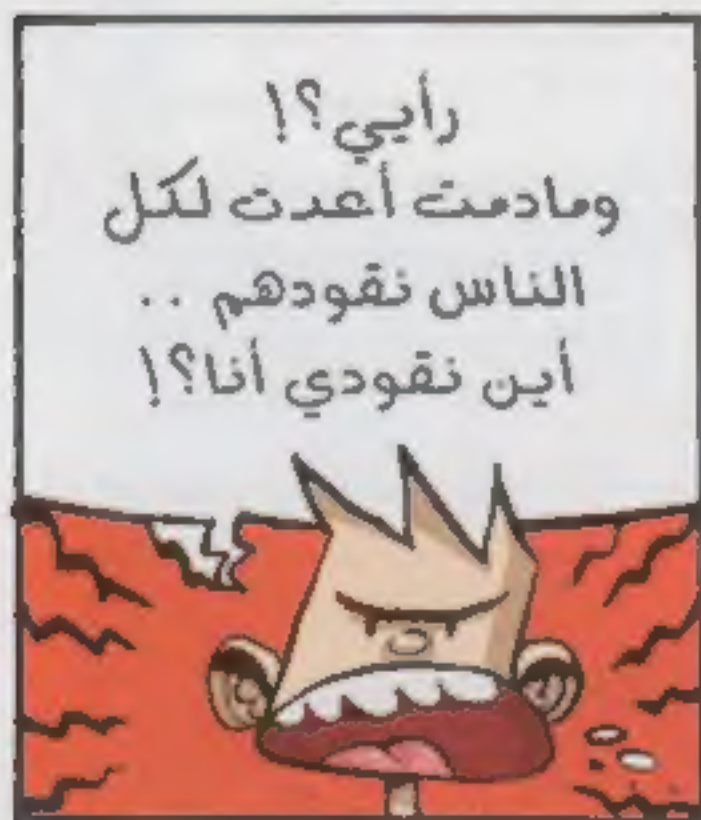
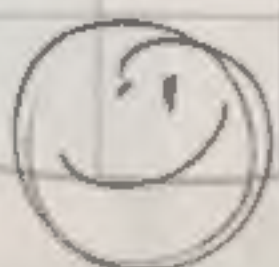
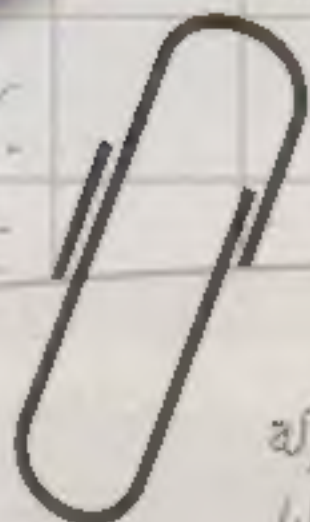
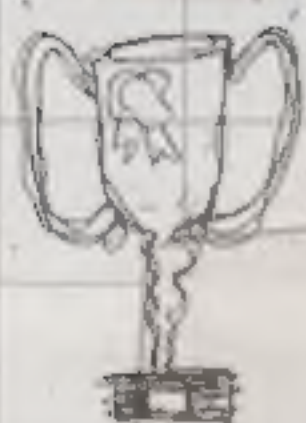


وفي الصباح التالي...



حاول أن تفوز بجائزة المشاركة
المميزة.. وهي 100 ريال
لأفضل المشاركات بكل عدد..



أقوال

- ١- لا يأخذ الإنسان معه إلا الجميل الذي صنعه.
- ٢- يكون الخطأ كبيراً بقدر ما يكون صاحبه كبيراً.
- ٣- الوردة التي يشمها كثيرون تفقد عبيرها.
- ٤- يفقدنا الكلام أحياناً ما ربحناه في صمتنا.
- ٥- أعظم المعاقبة ألا يحس المعاقب بالعقوبة.

خالد إبراهيم عبد المحسن حائل

فنون



الجوهرة عبد الله الغامدي

مشاركة فائزة

دعاء الحروف

اللهم ارزقنا
بالألف ألفاً و بالباء بركة
وبالتاء توبة و بالثاء ثواباً
وبالميم ميملاً و بالفاء فاكهة
وبالذال ذكراً و بالراء راحة
وبالزاي زكاة و بالسين سعادة
وبالشين شفاء و بالصاد صدقاً
وبالطاء طاعة و بالعين علماً
وبالغين غنى و بالفاء فلاحاً
وبالقاف قناعة و بالكاف كرامة
وباللام لطفاً و بالميم موعظة
وبالتون نوراً و بالهاء هداية
وبالواو ودا و بالياء يقينا
اللهم آمين

نورة عبد الله
بن محمد اليوسف
السعودية

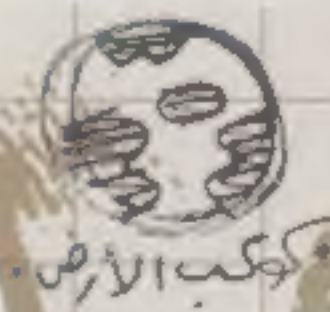
ألفاز

- ١- من الذي يتمنى أن يكون أعور؟
الإجابة: سمور
- ٢- كيف يتنفس الضفدع تحت الماء؟
الإجابة: سمه سمه سمه سمه
- ٣- ما هو الشيء الذي يطلبه الناس إذا غاب عنهم ويهربوا منه إذا أتى إليهم؟
الإجابة: سمه سمه سمه سمه
- ٤- ما هو الشهر الذي فيه ثمانية وعشرون يوماً؟
الإجابة: سمه سمه سمه سمه

أرج عاصم سلام - الرياض



صهيب أسامة مزارا



ريناد علي أحمد

فنون



فنون



شهد أحمد الصبحي

معلومات

- هل تعلم أن فروع العلم ثلاثة وهي علم الأرض وعلم الحياة والعلوم الطبيعية.
- هل تعلم أن من ضمن قوانين نيوتن للحركة القوة.
- هل تعلم أن السباحة مفيدة لتقوية عضلات الجسم.

رزان صالح محمد السعيد
الهدينة النورة



لا تبحث كثيرا

هل تبحث عن مجلة بها معلومات؟ بها الترفية والضحك وبها المسابقات المتنوعة؟ إنها أمامك .. مجلة باسم. إنها تقدم المفيد والجديد، بها كل ما تريد معرفته، إنها المجلة الأولى بالملكة العربية وبعض الدول الخليجية، هي جميلة أمامك ولن تتصور أنها ستكون أجمل بالمستقبل. باسم في القلب.

رؤى سالم التهام - السعودية

حكمة

خذ من اليوم .. عبرة
ومن الأمس .. خبرة

سارة الفوزان
السعودية - الظهران



أشرف أيهم ملحم - سوريا



أحمد أجود المفلح - سوريا



لين سلام الشيخ السعيد - سوريا



سباح نبال الشيخ سعيد

ابنسم

رسم: أحمد رضا



كريم موسى فاضل - تونس



هنا تامر محمد

كن حذرا

قال الفيلسوف :

- ١- الحياة مدرسة ودرسها التجارب ومعلمها الزمن.
- ٢- الحقيقة مثل النحلة تحمل في جوفها العسل وفي ذنبها إبرة.
- ٣- فصل الربيع هو رجل السلام في الطبيعة وشاعرها الذي يخاطب الأبصار والبصائر.
- ٤- التجربة هي أحسن أستاذ لكن نفقات تعليمها باهظة.
- ٥- ما أعدل الأحلام، إنها لا تفرق بين الذين ينامون على الحرير والذين ينامون على التراب.
- ٦- تب إلى الله قبل موتك بيوم، ومادمت لا تعرف متى ستموت فكن تائبا على الدوام.

عمر محمد التميمي - الدوحة - قطر



باسل تامر محمد

كلمات في الصميم

- ١- الضربات القوية تهشم الزجاج لكنها تصقل الحديد.
- ٢- إذا طعنت من الخلف فاعلم أنك في المقدمة.
- ٣- قطرة المطر تحضر في الصخر، ليس بالعنف ولكن بال تكرار.
- ٤- طعنة العدو تدمي الجسد وطعنة الصديق تدمي القلب.

إسراء جواد عمران

فيهم تفكرين؟

لاحظ أب أن ابنته الصغيرة تتأمل في القمر والنجوم ذات ليلة، فسألها: فيهم تفكرين؟
قالت: أفكر.. إن كان هذا الجانب المواجه لنا من السماء بهذا الجمال.. فكيف يكون الجانب المواجه لله سبحانه وتعالى؟

عمر صلاح عباس محمد - الرياض

كن
حذرا



محمد وليد ماردونا



عبد العزيز عمر

ابتسم

فنون



ملاك سليمان جاسم

فنون



هبة صفوح سلطات

رسوم: أحمد رضا



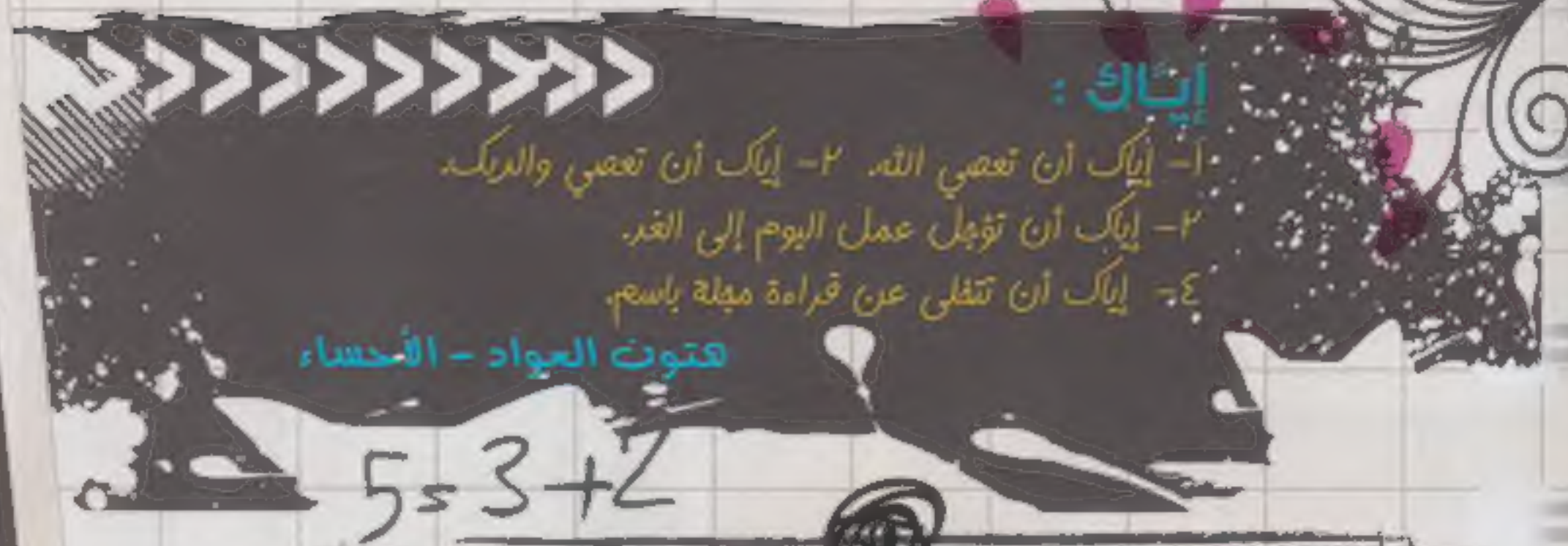
نعم.. حلوة بالهايونيز

هل تعرفت النوتة؟

هنا عاطفة زينهم - السعودية



نصر الله نبال - موفق نبال الشيخ سعيد سوريا



ألفاز

- 1- شيء إذا أردت أن تستعمله وميته؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)
- 2- شيء بين الأرض والسماء؟
الإجابة: (سماء) (سماء)
- 3- تمشي بلا رجلين وتبكي بلا عينين؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)
- 4- شيء اسمه مثل لونه؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)
- 5- شيء فيه ثغوب ويحتفظ بالماء؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)
- 6- قطرة من الماء لم تنزل من الأرض ولا من السماء؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)

خالد سعيد العمودي - السعودية

ابتسم

جنة ونار

من أسماء الجنة:

الحسنى، الفردوس، جنات النعيم، جنات عدن، جنة الخلد، جنة غالية، دار السلام، دار القرار، دار المتقين، دار المقامة.

من أسماء النار:

الجحيم، الحطمة، السعير، السموم، جهنم، سجين، سقر، هاوية.

إبراهيم محمد روح القادر - السعودية



محمد حبيدة محمد - الرياض

لفز

ما الشيء الذي عظمه فوق لحمه؟
الإجابة: (ميتي) (ميتي)

خالد سعيد العمودي
السعودية



لين حسين علي العمودي



صالح محمد با طهف



فهد وبتول نايفه الحارثي

فائزون

1151

الفائزون بسؤال المفتش سلوم

عبد العزيز إبراهيم الصبيح - مرات
عبد الرحمن تراءد فقيه - الرياض
عاصم لقمان أحمد شفيح - الدمام
تسام علي الزهراني - مكة المكرمة
عبد الله قاسم محمد عريف - جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

غادة رزق الخبيري - تبوك
حنين أحمد - الرياض
حوزي الجير - الأحساء
عاصم محمود الأنصاري - المدينة المنورة
رنيم صالح مبارك - جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

استبرق محمد صليح - الرياض
جمانة أحمد الرشدي - الرياض
حنين سيف محمد - الدمام
أنس عبد الله سالم - الرياض
هيفاء محمد القاسم - الرياض

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

مازن كمال عبد الله رزق - تبوك
حمزة محمد مظهر حنفي - المدينة المنورة
محمد حاتم التونسي - جدة
حمد علي إبراهيم الهاجري - الرياض
محمد نايف السلطان - الأحساء

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

دالية محسن ياسين - جدة
محمود عبد الناصر محمد صلي - الدمام
عبد الرحمن عباس - جدة
عبد العزيز العويس - الرياض
إبراهيم محمد حبيب الرحمن - الرياض

الفائزون بكاريتكالون

يزيد عبد الله ولي - الدمام
مؤيد رشي الحصار - القصيم
جنس الجليقي - الرياض
هنا محمد عبد القادر السيد - الرياض
نورة عبد الرحمن العطاوي - تبوك
علا حسين علي العباد - الأحساء
خالد سعيد العمودي - جدة

الفائزات بسؤال لطيفة

هديل رزق - تبوك
ريما العجوز - الرياض
إيمان بندر الحسن - الرياض
إيثاس صالح القامدي - جدة
سارة رزق الخبيري - تبوك
هديل العيد اللطيف - الرياض
ريانة سعيد محمد القامدي - جدة
سارة عيد الجابري - المدينة المنورة
رزان صالح محمد سعيد - المدينة المنورة
أروى محمد خان - الرياض

الإجابات النموذجية للعدد 1151

- 1- الخليل (الضرب رقم 1)
- 2- الخليل (الاحتاج بطاقتين ضروري)
- 3- الخليل (الضرب الصحيح رقم 1)
- 4- الخليل (النظارة)
- 5- الفيلسوف هانوم (الكلمة موجهة في صفحة 6 وبالتحديد في الكلام الأول داخل السرال القصير)

حل المسألة
أنا في عالم
العدد 1154
(المسألة)

انتظرونا
في العدد 1154
شهر جماد أول

العدد القادم ننشر لكم ..

قصص من الصوف
مواضيع من الألياف الصناعية
مغامرات من القماش الحريري
تابعوا ما سنشره لكم
العدد القادم ..

عدد الملايس



هل تعرفون أخي؟

قصيدة

هل تعرفون أمي؟
مدينة الحنان
وكوكب الأمان
عينان تسهران
لراحتي وأمني
هل تعرفون أمي؟
تضمني يداها
يحيط بي هواها
لذا أبغي رضاها
لذا لها أغني
هل تعرفون أمي؟
إذا فرحت.. تفرح
معي بالبيت تفرح
وللدروس تشرح
ولا تغيب عني
هل تعرفون أمي؟
فراشة رقيقة
في داخل الحديقة
هذي هي الحقيقة
أمي هنا بقلبي
وبيتها بعيني
هل تعرفون أمي؟



هناك كاميرا
أفضل من هذه..
ضخمة واحدة
وتبدأ في رش الماء،

هذا ظلم ..
كيف أضبط
العدسة وأحمل
الكاميرا وأضبط
زر التصوير في
حركة واحدة؟

ستوب !! الشهد بدا
الكامر و كاله حقيقي

يبقى بالفعل يا حقيقي ...
تتوقف عن اتهام الهتلين
الكوميديا من الشره !!

لقد أنهى كل نجوم الدنيا
ولم يبق أحد ليثل أمامه

انتهی شریط فیلم (زعیمۃ الأقدام) قبل ان تنھی تصویر کتل اقدامک

إِذْ لِنَجْعَلَهَا
مَسَلًا مِّنْ أَرْبَعٍ
وَأَرْبَعِينَ حَلْقَةً

نريد من السادة كتاب السيناريو
نرشح فكرة واحدة تعبر
عن مفهوم الحشرات

لا .. أقترح قبلي
(لا تتركوني مع
ثقب الدم)

أفراح فيلم
(ميد والشيشيت)

لنقاد توقعوا لي نجاحا
يخطم الدنيا بسبب
وسامتي الشديدة

... مارأيكم بفيلم
(التفاحة المزعجة)

تعتقد أنك على أقصى
قدر ستحطم عدسة
الكاميرا

علا مثلة بديلة وخدم
نيماينة في وقت واحد

أريد بوستر دعاية مبهـر
.. بدلا من هذه الخلفية
السيئة من الزهور
والخضرة ضح بعض
القمامة الجميلة ورأى

إنها بديلة
لي أيها المخرج ..
قواميل السن جعلتني
نفساء بعد أن كنت
قراشة جميلة

من هذا؟
مثّل جديد
معنا؟

من هذه الفرائض
ت الألوان البرصية؟

لا... انه متخصص
في التصوير البطيء

أنا أصور فيلما عن هؤلاء الذين يصورون
فيلما عن المخرج وهو يصور الفيلم الذي تدور
قصته عن مصور يعمل في تصوير الأفلام

لقد بدأت أصاب بالدوار !!

لقد اخترتك في تصوير الفيلم
لأنك تملك حاذية هائلة للكاميرا

بائذاب

ترك عملنا في تقديم
الشيء وذهب للكاميرا
لعلهم يكتشفونه نجما ..
الاحق لا يعرف
انها كاميرا مراقبة

لا لاي
لا لاي

سيناريو : خالد عبد العزيز
قاسم عبد الحميد
مقدم : خالد عبد العزيز

فأخترتم في الاتصال بي ..
الآن لم أعد أصلح
لدور اليرقة الشقية

اسألني مدير التصوير ..
فقد وصل للتو

حبا .. یبدو
حضرت منکرا

أخَذْتُ... عِلْقَةً مُحَرَّمَةً مِنْ هَذَا
الْعَبْدِكِيوتِ مِنْ أَجْلِ
مَطْعَمِ الضَّرَبِ...
هَلْ نَجَحَ أَيُّهَا الْهَخْرَجُ؟

مشهد روعة الروعة
طبعاً أياها البطول..
البشكلة أننا نسينا
فك غطاء عذسات
الكامو افق

...
برقي انكسرت بسبب
منطبخ الحال مشهد الهيار

أنا أسف ... يمكننا إكمال المشهد لو وضعت
إبرة حقنة بالستيكية من الصيدلية

قرر أن أصور فيلبي القادم في مكان
يعرف عن الطبقات الكادحة في البوالة

هذا فيلم خاص
بالحشرات ..
لا مكان لك هنا

يُمكنني أن أقوم
بدور في فيلم رعب ..
وحش البحيرة الذي
يلتهم الحشرات

عدسة
باسم
أستوديو
الحشرات
السينمائي

77

76

باسمك

٢٥ سنة

إعداد: قاسم عبد الحميد

باسمك قبل

٢٥ سنة

في هذه الصفحة نذهب في رحلتين عبر الزمن، رحلة للماضي البعيد، نتجول فيها بين صفحات باسم في بداياتها، ورحلة أخرى للمستقبل، لنرى كيف نتوقع أن تصبح أبواب وصفحات مجلتكم المحبوبة بعد سنوات طويلة، وكل ما نتمناه أن تظلوا متابعين لباسم بعد كل هذه السنوات، أتمنى وأبناؤكم طبعاً يا ذن الله.

باب «وراء النجوم»

صفحة ١٦ من العدد ١٤٥٨ (من الخيال)



عبر الإنسان المجموعة الشمسية، ووصل إلى مجرات أخرى، وفي طريقه قابل الكثير والكثير من الكواكب الغريبة، كهذا الكوكب الملون الذي تعرضه الصفحة، وكواكب أخرى تدور حولها عدة أقمار كل قمر تدور حوله أقمار أخرى، ومازالت رحلة الإنسان عبر الفضاء مستمرة مستعملاً في رحلته أنواع متعددة من سفن الفضاء التي نرى لها في الصفحة صوراً مختلفة.

باب «عالم المعرفة»..

صفحة ٢٣ من العدد الثالث (من الواقع)



القمر، جار الأرض الأقرب، يتحدث الباب في هذه الصفحة عنه، عن طبيعته، كم يبعد عنا، وعن علاقة الشعراء به واستخدامهم له في قصائدهم، مع رسم جميل شاعري للفنانة «فوزية رضا» التي تعد الباب وترسمه، لنجد أنفسنا في النهاية أمام لوحة جميلة تحوي معلومات جديدة.

إجمع زوايا
واربح
سن توب

2 iPad



وجوائز مثيرة أخرى



آلاف الجوائز الرمزية

بطاقة أكشط واربح مع كل ٣٠ زاوية تحمل رسم القلب

شارك المرح مع السيد سن توب و اربح iPad2
اجمع 30 زاوية للسيد سن توب من العبوات واستبدلها
بطاقة "أكشط واربح" لتربح iPad2 أو أحد الجوائز الرهيبة.
الكل رابح مع سن توب!

طعم الضواكه
الطازجة
في كل رشفة





هذا الناتج هو كتلة الجسم.

- إذا كانت كتلة الجسم أقل من ٢٠ فهذا يعني أن وزنك أقل من الطبيعي وبتك بحيلة جدا وتحققين للاهتمام أكثر بفيلانك.

- إذا كانت كتلة الجسم من ٢٠ - ٢٥ فهذا هو الوزن المناسب.

إذا كانت كتلة الجسم من ٢٥ - ٣٠ فانت تعاني من زيادة في الوزن.

- إذا كانت كتلة الجسم أكثر من ٣٠ فهذا يعني أن وزنك زائد جدا وقد يسبب هذه الزيادة خطرا

- إذا كانت كتلة الجسم أكثر من ٤٠ فهذه سمنة مفرطة ولابد من معالجتها فورا

إذا اكتشفت أن وزنك زائد بالفعل فاستشيري طبيبا ليحدد لك النظام الغذائي المناسب خاصة وأنت في مرحلة عمرية مهمة يجب أن يحصل جسمك فيها على تغذية سليمة.

عموما فإن الغذاء الصحي يجب أن يحتوي على الحبوب والفاكهة والخضروات والأطعمة التي تمنح الجسم بعض المعادن والفيتامينات.

مشكلتي هي أنني (ممتلئة بالوزن)، أريد تخفيف وزني لأن مظهري ليس كباقي الصبيات النحيلات. وأريد نصائح تصيدني دور أن تصبرني و أن تحبروني بالغذاء المقيد للعمل الريجيم دون أن يؤثر على نموي. وما هي الطريقة لأعرف إن كان وزني وطولتي أصبحا مثاليين أم لا

الصديقة ١.١ ع الرياض

الصديقة العزيزة:

يجعل الريجيم من شخص لآخر فليست هناك طريقة محددة تصح لجميع بنصفوا وزنهم. كما يجب أن تعرفي أن الجسم المعتلى لا يعني أنك تعانيين البدانة أو السمنة. والإنسان ليس بمظهره فقط بل بعلاقته بمن حوله وبحب الناس به.

لتعرفي إن كنت تعانيين من السمنة أم لا، فهناك طريقة بسيطة لحساب الوزن المثالي.

أولا: احسبي طولك بالسنتيمتر ثم اقسميه على ١٠٠ ثم اضربي الناتج في نفسه.

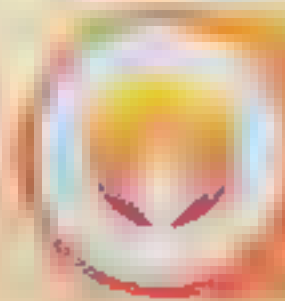
مثلا: لو أن طولك ١٤٠ + ١٠٠ = ١,٤

١,٤ X ١,٤ = ١,٩٦

ثانيا: اقسمي وزنك على الناتج.

لتفرض أن وزنك ٥٥ كيلوغرام:

٥٥ ÷ ١,٩٦ = ٢٨,٠٦



واحة الإبداع

(راب البطة الصغيرة لعبة جميلة فقالت لأمها:

أمي أريد هذه اللعبة فقالت الأم : لا هليزانية لا تكفي.

بكت البطة بكاء شديدا فتمطت بكلمة بدنة. قالت: أنا كرهكي يا أمي بصوت عالي ...)

من قصة : في السوق (بقلم الصديقة

حسن سمر محمد - البصرة

قصة جميلة يا حسن، فالبطة الصغيرة التي عصب وقتك بتصرف سيء لم تكن تعلم أن أمها ستحضر لها هذه اللعبة في عيد ميلادها كهدية وبدمت على ما همته ولكن والدتها هديها اللعبة في النهاية في عيد ميلادها لأنها تحبها رغم ما فعلته لصغيرة

سما لأن في عرض ثلاث حطات

هناك بعض الأخطاء الإملائية والنحوية في القصة فمثلا قلت في البداية (كان هناك بطة صغيرة والصواب أن تقول (كانت هناك بطة صغيرة)، لأن البطة مؤنسة وكنت أيضا (أنا كرهكي) والصواب (كرهت) دون ياء في النهاية وتحذف الياء من آخر كلمة عالي في (بصوت عالي) لأن الصواب (عال

هناك أيضا ما يسميه "أخطاء الترفيع"، وهي الأخطاء والنقاط والمواصل وأخطاء التعجب ولاسمها الج. وقد استعملت بعضها بسكن جند كالمواصل والمطبخ. ولكن في جملة مثل (قالت أنا كرهتك يا أمي بصوت عال) وصفت وصف الطريقة

التي قالت بها الكلمة مع الكلمة التي قالتها في جملة واحدة دون فصل بينهما، وتجنب ذلك يمكن استعمال

أ قالت: "أنا كرهتك يا أمي" بصوت عال)، وعموما تصبحت تعرض قصصك على مدرسة اللغة العربية

لتصحيحها ولتتبع من الأخطاء حتى لا تكرر بها ملاحظه خيرة، وهي النهاية، فالأم رغم خطأ البطة الصغيرة إلا أنها حشرت لها اللعبة في عيد ميلادها ولم يعاقبها على ما فعلته حسا، ربما كانت وحده بترك أن تكفي الأم بإخبار البطة أنها سحرها من الهدية فتسرع لصغيرة بالسك وتكون حرمتها لا من الهدية في يوم عيد ميلادها فملا سكون عمت القسي وبعد ذلك، يوم يومين أو ثلاثة تهديها اللعبة فلا تكون قد قالت كلاما ولم تنسها (أنها سحرها من هدنة عيد الميلاد) وفي نفس الوقت تسمى القصة بنهاية سعيدة بعد أن تعمد الصغير بالخوس لا يقول أن النهاية لمي كسبها سببه، ولكن تحاول أن تؤكد على لمس الحمل الذي نرشد اتصاله من خلال قصصك الرائعة

في النهاية يا نور، لا يمتأ أن تحييك على خيالك التميز فاحتبازك للبطة لتكون بطله لقصصك بعد لا من أن تكون فتاة عادية جعل للقصص مذاقا أفضل يسمى أن نرى المزيد من قصصك في المستقبل



جبايل

وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا
barood@basim.com

قصة ورسوم:
جلال سند لمرمر

رسمي على مريدي
jabal@basim.com





حان وقت المرح

جميع ألعاب بن 10 الجديدة متوفرة
الآن في متاجر التجزئة بالقرب منك!

للحصول على معلومات حول كيفية مشاهدة مسلسلات الكرتون المفضلة لديك، جالاً بنا في
ذلك بن 10 وميمات القوة، ومخبّر دكسل، يرجى زيارة CartoonNetworkArabic.com





1. *... ..*
2. *... ..*

عمر فاروق

115

شکرا

مسلية و صبح
الطاريات

سأفتح مصنع
بطاريات!!!

291131116



BILLY BLVD

SCAN BY : M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



داخل العدد

جوائز مالية قيمة

أحلى..

الأسبوع

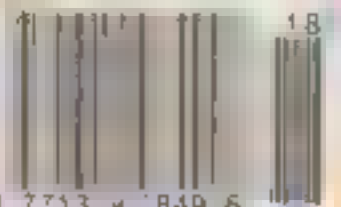
العدد
1153



كاميرات.. فلاشات.. صور

عدد خاص عن التصوير

ISSN 1319-3849



9 7713 4 849 6



CARTOON NETWORK



اكشيط و اربح ألعاب
SCRATCH & WIN BEN 10 TOYS



خليهم ميسوطين



لأنهم فلذات أكبادنا..
موبايلي تقدّم لأحبائنا الصغار باقة
"خدمات الأطفال"، ليستمتعوا بمحتوى
قنوات ديزني، نيكيلوديان وكرتون نيتورك في أي مكان

بعدم لب موبايلي حصراً 'خدمات الأطفال' والتي يمكنهم من الحصول على مقطع فيديو،
صور، نغمات متنوعة وأكثر..

أرسل رمز القناه الموضح أدناه برسالة إلى رقم الخدمة كاسالى:



	1	ديزني لعائلة
	2	ديزني فصل
600155	3	ديزني للشباب
	4	ديزني هانا مونتانا
	5	نيكولوديان
603078	2	كرتون نتورك

* أول سبعة أيام مجاناً عند الاشتراك بأي من القنوات المذكورة أعلاه
وبعدها فقط 66 هللة للقناة الواحدة باليوم



يا هلا

لكي تعبر عن فكرة وتصل إلى الناس بسهولة استخدم صورة.. لكي يتعرف الناس على هويتك صمغ على إثبات شخصيتك صورة.. لكي تحتفظ بلحظة جميلة مع عائلتك التمتط لهذه اللحظة صورة ربما لا تكفي الكلمات لتصف لونا أو تصميمًا للآخرين، الأسهل والأكثر دقة هو أن ترسل صورة الكاميرات اصحت في الهواتف والكمبيوترات وأصبح هناك أقلام صغيرة وساعات بها كاميرات.. برغم تقدم التصوير بالفيديو وتطور كاميراته إلا أن الصورة الثابتة هي التي تمنحك فرصة أن تتأمل لحظة معينة لفترة طويلة.. لازالت تحتفظ الصورة بقيمتها.. ولن تجد منزلا ليس به كاميرا.. ولن تجد أحدا إلا وله صورة.. ولكن لماذا نحب صورة ولا نحب أخرى؟ ولماذا يعمل بعض الناس كمصورين محترفين بأجور عالية؟ لأن التصوير ليس مجرد هواية، بل هي حرفة ولها تقنيات وفنيات كلما تعرفت عليها كلما استطعت أن تحصل على صور أفضل.. وكلما استطعت أن تتذوق حلاوة اللقطات التي يقتنصها المبدعون.. وفي هذا العدد سنعيش مع عالم التصوير والكاميرات.. وسنتوحي إبداعاتكم المبتكرة بإعلان نتيجة مسابقة المصور الصغير.. ويا ترى هل سيصل أحد الفائزين بالمسابقة لمهنة مصور صحفي مشهور؟ أنتم يا أصدقائي في الحقيقة تستحقون مستقبلا باهرا.. لأننا نعرض عليكم الفكرة أو المعلومة وأنتم تبهرونا بما تصنعون من إبداعات..

هشام ومحمد علي حافظ
محلة شهرية
تصدر مطلع كل شهر محرر
الرئيس التنفيذي للمجموعة
السعودية للأبحاث والتسويق
د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير
احمد سيد امين
ahmed@basim.com
المخرج الفني
شريف محمد محمود

عنوان المحلة البريدي
يرسل جميع المراسلات والمشاركات
إلى العنوان الآتي
مجلة باسم جدة - حي الروضة،
مركز امينا سنتر - ت ٢٨٣٦٢٠٠٠ (٠٢)
جواله ٣٥١٠ (٥٥٦) جده
البريد الإلكتروني: (٢١٤١٢)
basim@basim.com

كل المواد التحريرية والمصور
المكتوبة والمصاحبات المرسومة التي
يتم نشرها على صفحات مجلة باسم،
هي ملك خاص لشركة السعودية
للأبحاث والمشتريات ولا يجوز إعادة
استخدامها بواسطة أي شخص آخر
بأي شكل من الأشكال من دون إذن
خطي من الشركة
محذرة باسم غير ملزمة بإعادة أي
مادة غير منشورة
- الاعتراك السوي داخل السعودية
(٢٠٠٠ ريال) أو (٣٢ دولارا أميركيا)
وللاستفسار يمكنك الاتصال على
الهاتف المحامي ٨٠٠٢١١٠٧٩

المكاتب

المكتب الرئيسي، القاهرة

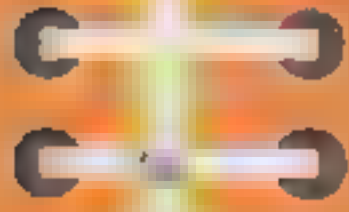
١٥ شارع البحار الميسمين، القاهرة،
هاتف: ٣٧٤٩٩٩٦ ٣٧٤٩٩٩٦
فاكس: ٣٧٤٩٩٩٦ ٣٧٤٩٩٩٦

مكتب الرياض

شارع بومدين، مجمع ص ٤، مكة المكرمة
شارع التخصصي ص ٣٢٨٧، الرياض
١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠١ جواله ١٩٨٢ - مباشر
/ فاكس: ٢١٢١٧٩٥ جواله: ٣٧٤٩٩٩٦
سكك سعودية للأبحاث والتسويق طريق
البحر خلف سادس، جدة
هاتف: ٣٩

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة الرياض حي المنارات طريق مكة المكرمة ص ب ٩٢١١٦ الرياض
١١٥٨٥ هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الانترنت: www.basim.com
distribution@basim.com البريد الإلكتروني: info@basim.com orders@basim.com
٢٠٠٥ ٢٠٠٤ ٢٠٠٣ ٢٠٠٢ ٢٠٠١ ٢٠٠٠ ١٩٩٩ ١٩٩٨ ١٩٩٧ ١٩٩٦ ١٩٩٥ ١٩٩٤ ١٩٩٣ ١٩٩٢ ١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٨٩ ١٩٨٨ ١٩٨٧ ١٩٨٦ ١٩٨٥ ١٩٨٤ ١٩٨٣ ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨٠ ١٩٧٩ ١٩٧٨ ١٩٧٧ ١٩٧٦ ١٩٧٥ ١٩٧٤ ١٩٧٣ ١٩٧٢ ١٩٧١ ١٩٧٠ ١٩٦٩ ١٩٦٨ ١٩٦٧ ١٩٦٦ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٦٣ ١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠ ١٩٥٩ ١٩٥٨ ١٩٥٧ ١٩٥٦ ١٩٥٥ ١٩٥٤ ١٩٥٣ ١٩٥٢ ١٩٥١ ١٩٥٠ ١٩٤٩ ١٩٤٨ ١٩٤٧ ١٩٤٦ ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٤٣ ١٩٤٢ ١٩٤١ ١٩٤٠ ١٩٣٩ ١٩٣٨ ١٩٣٧ ١٩٣٦ ١٩٣٥ ١٩٣٤ ١٩٣٣ ١٩٣٢ ١٩٣١ ١٩٣٠ ١٩٢٩ ١٩٢٨ ١٩٢٧ ١٩٢٦ ١٩٢٥ ١٩٢٤ ١٩٢٣ ١٩٢٢ ١٩٢١ ١٩٢٠ ١٩١٩ ١٩١٨ ١٩١٧ ١٩١٦ ١٩١٥ ١٩١٤ ١٩١٣ ١٩١٢ ١٩١١ ١٩١٠ ١٩٠٩ ١٩٠٨ ١٩٠٧ ١٩٠٦ ١٩٠٥ ١٩٠٤ ١٩٠٣ ١٩٠٢ ١٩٠١ ١٩٠٠ ١٨٩٩ ١٨٩٨ ١٨٩٧ ١٨٩٦ ١٨٩٥ ١٨٩٤ ١٨٩٣ ١٨٩٢ ١٨٩١ ١٨٩٠ ١٨٨٩ ١٨٨٨ ١٨٨٧ ١٨٨٦ ١٨٨٥ ١٨٨٤ ١٨٨٣ ١٨٨٢ ١٨٨١ ١٨٨٠ ١٨٧٩ ١٨٧٨ ١٨٧٧ ١٨٧٦ ١٨٧٥ ١٨٧٤ ١٨٧٣ ١٨٧٢ ١٨٧١ ١٨٧٠ ١٨٦٩ ١٨٦٨ ١٨٦٧ ١٨٦٦ ١٨٦٥ ١٨٦٤ ١٨٦٣ ١٨٦٢ ١٨٦١ ١٨٦٠ ١٨٥٩ ١٨٥٨ ١٨٥٧ ١٨٥٦ ١٨٥٥ ١٨٥٤ ١٨٥٣ ١٨٥٢ ١٨٥١ ١٨٥٠ ١٨٤٩ ١٨٤٨ ١٨٤٧ ١٨٤٦ ١٨٤٥ ١٨٤٤ ١٨٤٣ ١٨٤٢ ١٨٤١ ١٨٤٠ ١٨٣٩ ١٨٣٨ ١٨٣٧ ١٨٣٦ ١٨٣٥ ١٨٣٤ ١٨٣٣ ١٨٣٢ ١٨٣١ ١٨٣٠ ١٨٢٩ ١٨٢٨ ١٨٢٧ ١٨٢٦ ١٨٢٥ ١٨٢٤ ١٨٢٣ ١٨٢٢ ١٨٢١ ١٨٢٠ ١٨١٩ ١٨١٨ ١٨١٧ ١٨١٦ ١٨١٥ ١٨١٤ ١٨١٣ ١٨١٢ ١٨١١ ١٨١٠ ١٨٠٩ ١٨٠٨ ١٨٠٧ ١٨٠٦ ١٨٠٥ ١٨٠٤ ١٨٠٣ ١٨٠٢ ١٨٠١ ١٨٠٠ ١٧٩٩ ١٧٩٨ ١٧٩٧ ١٧٩٦ ١٧٩٥ ١٧٩٤ ١٧٩٣ ١٧٩٢ ١٧٩١ ١٧٩٠ ١٧٨٩ ١٧٨٨ ١٧٨٧ ١٧٨٦ ١٧٨٥ ١٧٨٤ ١٧٨٣ ١٧٨٢ ١٧٨١ ١٧٨٠ ١٧٧٩ ١٧٧٨ ١٧٧٧ ١٧٧٦ ١٧٧٥ ١٧٧٤ ١٧٧٣ ١٧٧٢ ١٧٧١ ١٧٧٠ ١٧٦٩ ١٧٦٨ ١٧٦٧ ١٧٦٦ ١٧٦٥ ١٧٦٤ ١٧٦٣ ١٧٦٢ ١٧٦١ ١٧٦٠ ١٧٥٩ ١٧٥٨ ١٧٥٧ ١٧٥٦ ١٧٥٥ ١٧٥٤ ١٧٥٣ ١٧٥٢ ١٧٥١ ١٧٥٠ ١٧٤٩ ١٧٤٨ ١٧٤٧ ١٧٤٦ ١٧٤٥ ١٧٤٤ ١٧٤٣ ١٧٤٢ ١٧٤١ ١٧٤٠ ١٧٣٩ ١٧٣٨ ١٧٣٧ ١٧٣٦ ١٧٣٥ ١٧٣٤ ١٧٣٣ ١٧٣٢ ١٧٣١ ١٧٣٠ ١٧٢٩ ١٧٢٨ ١٧٢٧ ١٧٢٦ ١٧٢٥ ١٧٢٤ ١٧٢٣ ١٧٢٢ ١٧٢١ ١٧٢٠ ١٧١٩ ١٧١٨ ١٧١٧ ١٧١٦ ١٧١٥ ١٧١٤ ١٧١٣ ١٧١٢ ١٧١١ ١٧١٠ ١٧٠٩ ١٧٠٨ ١٧٠٧ ١٧٠٦ ١٧٠٥ ١٧٠٤ ١٧٠٣ ١٧٠٢ ١٧٠١ ١٧٠٠ ١٦٩٩ ١٦٩٨ ١٦٩٧ ١٦٩٦ ١٦٩٥ ١٦٩٤ ١٦٩٣ ١٦٩٢ ١٦٩١ ١٦٩٠ ١٦٨٩ ١٦٨٨ ١٦٨٧ ١٦٨٦ ١٦٨٥ ١٦٨٤ ١٦٨٣ ١٦٨٢ ١٦٨١ ١٦٨٠ ١٦٧٩ ١٦٧٨ ١٦٧٧ ١٦٧٦ ١٦٧٥ ١٦٧٤ ١٦٧٣ ١٦٧٢ ١٦٧١ ١٦٧٠ ١٦٦٩ ١٦٦٨ ١٦٦٧ ١٦٦٦ ١٦٦٥ ١٦٦٤ ١٦٦٣ ١٦٦٢ ١٦٦١ ١٦٦٠ ١٦٥٩ ١٦٥٨ ١٦٥٧ ١٦٥٦ ١٦٥٥ ١٦٥٤ ١٦٥٣ ١٦٥٢ ١٦٥١ ١٦٥٠ ١٦٤٩ ١٦٤٨ ١٦٤٧ ١٦٤٦ ١٦٤٥ ١٦٤٤ ١٦٤٣ ١٦٤٢ ١٦٤١ ١٦٤٠ ١٦٣٩ ١٦٣٨ ١٦٣٧ ١٦٣٦ ١٦٣٥ ١٦٣٤ ١٦٣٣ ١٦٣٢ ١٦٣١ ١٦٣٠ ١٦٢٩ ١٦٢٨ ١٦٢٧ ١٦٢٦ ١٦٢٥ ١٦٢٤ ١٦٢٣ ١٦٢٢ ١٦٢١ ١٦٢٠ ١٦١٩ ١٦١٨ ١٦١٧ ١٦١٦ ١٦١٥ ١٦١٤ ١٦١٣ ١٦١٢ ١٦١١ ١٦١٠ ١٦٠٩ ١٦٠٨ ١٦٠٧ ١٦٠٦ ١٦٠٥ ١٦٠٤ ١٦٠٣ ١٦٠٢ ١٦٠١ ١٦٠٠ ١٥٩٩ ١٥٩٨ ١٥٩٧ ١٥٩٦ ١٥٩٥ ١٥٩٤ ١٥٩٣ ١٥٩٢ ١٥٩١ ١٥٩٠ ١٥٨٩ ١٥٨٨ ١٥٨٧ ١٥٨٦ ١٥٨٥ ١٥٨٤ ١٥٨٣ ١٥٨٢ ١٥٨١ ١٥٨٠ ١٥٧٩ ١٥٧٨ ١٥٧٧ ١٥٧٦ ١٥٧٥ ١٥٧٤ ١٥٧٣ ١٥٧٢ ١٥٧١ ١٥٧٠ ١٥٦٩ ١٥٦٨ ١٥٦٧ ١٥٦٦ ١٥٦٥ ١٥٦٤ ١٥٦٣ ١٥٦٢ ١٥٦١ ١٥٦٠ ١٥٥٩ ١٥٥٨ ١٥٥٧ ١٥٥٦ ١٥٥٥ ١٥٥٤ ١٥٥٣ ١٥٥٢ ١٥٥١ ١٥٥٠ ١٥٤٩ ١٥٤٨ ١٥٤٧ ١٥٤٦ ١٥٤٥ ١٥٤٤ ١٥٤٣ ١٥٤٢ ١٥٤١ ١٥٤٠ ١٥٣٩ ١٥٣٨ ١٥٣٧ ١٥٣٦ ١٥٣٥ ١٥٣٤ ١٥٣٣ ١٥٣٢ ١٥٣١ ١٥٣٠ ١٥٢٩ ١٥٢٨ ١٥٢٧ ١٥٢٦ ١٥٢٥ ١٥٢٤ ١٥٢٣ ١٥٢٢ ١٥٢١ ١٥٢٠ ١٥١٩ ١٥١٨ ١٥١٧ ١٥١٦ ١٥١٥ ١٥١٤ ١٥١٣ ١٥١٢ ١٥١١ ١٥١٠ ١٥٠٩ ١٥٠٨ ١٥٠٧ ١٥٠٦ ١٥٠٥ ١٥٠٤ ١٥٠٣ ١٥٠٢ ١٥٠١ ١٥٠٠ ١٤٩٩ ١٤٩٨ ١٤٩٧ ١٤٩٦ ١٤٩٥ ١٤٩٤ ١٤٩٣ ١٤٩٢ ١٤٩١ ١٤٩٠ ١٤٨٩ ١٤٨٨ ١٤٨٧ ١٤٨٦ ١٤٨٥ ١٤٨٤ ١٤٨٣ ١٤٨٢ ١٤٨١ ١٤٨٠ ١٤٧٩ ١٤٧٨ ١٤٧٧ ١٤٧٦ ١٤٧٥ ١٤٧٤ ١٤٧٣ ١٤٧٢ ١٤٧١ ١٤٧٠ ١٤٦٩ ١٤٦٨ ١٤٦٧ ١٤٦٦ ١٤٦٥ ١٤٦٤ ١٤٦٣ ١٤٦٢ ١٤٦١ ١٤٦٠ ١٤٥٩ ١٤٥٨ ١٤٥٧ ١٤٥٦ ١٤٥٥ ١٤٥٤ ١٤٥٣ ١٤٥٢ ١٤٥١ ١٤٥٠ ١٤٤٩ ١٤٤٨ ١٤٤٧ ١٤٤٦ ١٤٤٥ ١٤٤٤ ١٤٤٣ ١٤٤٢ ١٤٤١ ١٤٤٠ ١٤٣٩ ١٤٣٨ ١٤٣٧ ١٤٣٦ ١٤٣٥ ١٤٣٤ ١٤٣٣ ١٤٣٢ ١٤٣١ ١٤٣٠ ١٤٢٩ ١٤٢٨ ١٤٢٧ ١٤٢٦ ١٤٢٥ ١٤٢٤ ١٤٢٣ ١٤٢٢ ١٤٢١ ١٤٢٠ ١٤١٩ ١٤١٨ ١٤١٧ ١٤١٦ ١٤١٥ ١٤١٤ ١٤١٣ ١٤١٢ ١٤١١ ١٤١٠ ١٤٠٩ ١٤٠٨ ١٤٠٧ ١٤٠٦ ١٤٠٥ ١٤٠٤ ١٤٠٣ ١٤٠٢ ١٤٠١ ١٤٠٠ ١٣٩٩ ١٣٩٨ ١٣٩٧ ١٣٩٦ ١٣٩٥ ١٣٩٤ ١٣٩٣ ١٣٩٢ ١٣٩١ ١٣٩٠ ١٣٨٩ ١٣٨٨ ١٣٨٧ ١٣٨٦ ١٣٨٥ ١٣٨٤ ١٣٨٣ ١٣٨٢ ١٣٨١ ١٣٨٠ ١٣٧٩ ١٣٧٨ ١٣٧٧ ١٣٧٦ ١٣٧٥ ١٣٧٤ ١٣٧٣ ١٣٧٢ ١٣٧١ ١٣٧٠ ١٣٦٩ ١٣٦٨ ١٣٦٧ ١٣٦٦ ١٣٦٥ ١٣٦٤ ١٣٦٣ ١٣٦٢ ١٣٦١ ١٣٦٠ ١٣٥٩ ١٣٥٨ ١٣٥٧ ١٣٥٦ ١٣٥٥ ١٣٥٤ ١٣٥٣ ١٣٥٢ ١٣٥١ ١٣٥٠ ١٣٤٩ ١٣٤٨ ١٣٤٧ ١٣٤٦ ١٣٤٥ ١٣٤٤ ١٣٤٣ ١٣٤٢ ١٣٤١ ١٣٤٠ ١٣٣٩ ١٣٣٨ ١٣٣٧ ١٣٣٦ ١٣٣٥ ١٣٣٤ ١٣٣٣ ١٣٣٢ ١٣٣١ ١٣٣٠ ١٣٢٩ ١٣٢٨ ١٣٢٧ ١٣٢٦ ١٣٢٥ ١٣٢٤ ١٣٢٣ ١٣٢٢ ١٣٢١ ١٣٢٠ ١٣١٩ ١٣١٨ ١٣١٧ ١٣١٦ ١٣١٥ ١٣١٤ ١٣١٣ ١٣١٢ ١٣١١ ١٣١٠ ١٣٠٩ ١٣٠٨ ١٣٠٧ ١٣٠٦ ١٣٠٥ ١٣٠٤ ١٣٠٣ ١٣٠٢ ١٣٠١ ١٣٠٠ ١٢٩٩ ١٢٩٨ ١٢٩٧ ١٢٩٦ ١٢٩٥ ١٢٩٤ ١٢٩٣ ١٢٩٢ ١٢٩١ ١٢٩٠ ١٢٨٩ ١٢٨٨ ١٢٨٧ ١٢٨٦ ١٢٨٥ ١٢٨٤ ١٢٨٣ ١٢٨٢ ١٢٨١ ١٢٨٠ ١٢٧٩ ١٢٧٨ ١٢٧٧ ١٢٧٦ ١٢٧٥ ١٢٧٤ ١٢٧٣ ١٢٧٢ ١٢٧١ ١٢٧٠ ١٢٦٩ ١٢٦٨ ١٢٦٧ ١٢٦٦ ١٢٦٥ ١٢٦٤ ١٢٦٣ ١٢٦٢ ١٢٦١ ١٢٦٠ ١٢٥٩ ١٢٥٨ ١٢٥٧ ١٢٥٦ ١٢٥٥ ١٢٥٤ ١٢٥٣ ١٢٥٢ ١٢٥١ ١٢٥٠ ١٢٤٩ ١٢٤٨ ١٢٤٧ ١٢٤٦ ١٢٤٥ ١٢٤٤ ١٢٤٣ ١٢٤٢ ١٢٤١ ١٢٤٠ ١٢٣٩ ١٢٣٨ ١٢٣٧ ١٢٣٦ ١٢٣٥ ١٢٣٤ ١٢٣٣ ١٢٣٢ ١٢٣١ ١٢٣٠ ١٢٢٩ ١٢٢٨ ١٢٢٧ ١٢٢٦ ١٢٢٥ ١٢٢٤ ١٢٢٣ ١٢٢٢ ١٢٢١ ١٢٢٠ ١٢١٩ ١٢١٨ ١٢١٧ ١٢١٦ ١٢١٥ ١٢١٤ ١٢١٣ ١٢١٢ ١٢١١ ١٢١٠ ١٢٠٩ ١٢٠٨ ١٢٠٧ ١٢٠٦ ١٢٠٥ ١٢٠٤ ١٢٠٣ ١٢٠٢ ١٢٠١ ١٢٠٠ ١١٩٩ ١١٩٨ ١١٩٧ ١١٩٦ ١١٩٥ ١١٩٤ ١١٩٣ ١١٩٢ ١١٩١ ١١٩٠ ١١٨٩ ١١٨٨ ١١٨٧ ١١٨٦ ١١٨٥ ١١٨٤ ١١٨٣ ١١٨٢ ١١٨١ ١١٨٠ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٧ ١١٧٦ ١١٧٥ ١١٧٤ ١١٧٣ ١١٧٢ ١١٧١ ١١٧٠ ١١٦٩ ١١٦٨ ١١٦٧ ١١٦٦ ١١٦٥ ١١٦٤ ١١٦٣ ١١٦٢ ١١٦١ ١١٦٠ ١١٥٩ ١١٥٨ ١١٥٧ ١١٥٦ ١١٥٥ ١١٥٤ ١١٥٣ ١١٥٢ ١١٥١ ١١٥٠ ١١٤٩ ١١٤٨ ١١٤٧ ١١٤٦ ١١٤٥ ١١٤٤ ١١٤٣ ١١٤٢ ١١٤١ ١١٤٠ ١١٣٩ ١١٣٨ ١١٣٧ ١١٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣ ١١٣٢ ١١٣١ ١١٣٠ ١١٢٩ ١١٢٨ ١١٢٧ ١١٢٦ ١١٢٥ ١١٢٤ ١١٢٣ ١١٢٢ ١١٢١ ١١٢٠ ١١١٩ ١١١٨ ١١١٧ ١١١٦ ١١١٥ ١١١٤ ١١١٣ ١١١٢ ١١١١ ١١١٠ ١١٠٩ ١١٠٨ ١١٠٧ ١١٠٦ ١١٠٥ ١١٠٤ ١١٠٣ ١١٠٢ ١١٠١ ١١٠٠ ١٠٩٩ ١٠٩٨ ١٠٩٧ ١٠٩٦ ١٠٩٥ ١٠٩٤ ١٠٩٣ ١٠٩٢ ١٠٩١ ١٠٩٠ ١٠٨٩ ١٠٨٨ ١٠٨٧ ١٠٨٦ ١٠٨٥ ١٠٨٤ ١٠٨٣ ١٠٨٢ ١٠٨١ ١٠٨٠ ١٠٧٩ ١٠٧٨ ١٠٧٧ ١٠٧٦ ١٠٧٥ ١٠٧٤ ١٠٧٣ ١٠٧٢ ١٠٧١ ١٠٧٠ ١٠٦٩ ١٠٦٨ ١٠٦٧ ١٠٦٦ ١٠٦٥ ١٠٦٤ ١٠٦٣ ١٠٦٢ ١٠٦١ ١٠٦٠ ١٠٥٩ ١٠٥٨ ١٠٥٧ ١٠٥٦ ١٠٥٥ ١٠٥٤ ١٠٥٣ ١٠٥٢ ١٠٥١ ١٠٥٠ ١٠٤٩ ١٠٤٨ ١٠٤٧ ١٠٤٦ ١٠٤٥ ١٠٤٤ ١٠٤٣ ١٠٤٢ ١٠٤١ ١٠٤٠ ١٠٣٩ ١٠٣٨ ١٠٣٧ ١٠٣٦ ١٠٣٥ ١٠٣٤ ١٠٣٣ ١٠٣٢ ١٠٣١ ١٠٣٠ ١٠٢٩ ١٠٢٨ ١٠٢٧ ١٠٢٦ ١٠٢٥ ١٠٢٤ ١٠٢٣ ١٠٢٢ ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠١٩ ١٠١٨ ١٠١٧ ١٠١٦ ١٠١٥ ١٠١٤ ١٠١٣ ١٠١٢ ١٠١١ ١٠١٠ ١٠٠٩ ١٠٠٨ ١٠٠٧ ١٠٠٦ ١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠٠٣ ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨



الكاميرات الآن

كيف كانت الكاميرات تعمل فيما مضى؟
ما الفرق بين الكاميرات قديما والكاميرات الآن؟
أيهما أفضل؟ الكاميرات القديمة أم الكاميرات الحديثة؟
كل هذه الاسئلة وأكثر .. سنبداً لأجوبة عنها في تليفزيون دسم لهذا العدد
(عصر الديتال) .

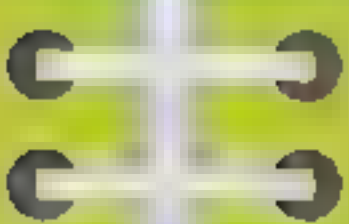
حماقة مصاص الدم

كلاب بن ربعة هو واحد من أشهر التليفزيونات أكثر
قصصهم في التراث. وقد اجتربا لكم في هذا العدد إحدى
قصصه العجيبة. ترى ماذا سيصنع بهذه البقرة؟ ولماذا سمي
«فارس البقرة»؟



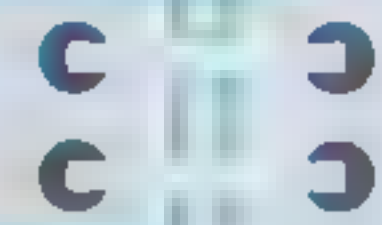
الحشرات والسحبا

ترصد عدسة باسم هذا العدد مجموعة متنوعة من العذسات
والكاميرات. ولكن .. ما هذا؟ حشرات؟
إذا اردت أن تعرف ما العلاقة بين الحشرات والعذسات والكاميرات والسحبا
.. طالع عدسة باسم .. وحاول ألا تضحك بصوت عالٍ !!



ثلاثة الكلاب

فرد .. وارنب .. وقندس ..
ترى .. ما الذي جمع بينهم؟ ولماذا يعملون الكاميرات
على صدورهم؟
إنها قصة هذا العدد .. هؤلاء الثلاثة هم مصورون
مخترون .. وهم في مهمة لإنقاذ غاباتهم.
من ماذا سينقذونها؟ وما هي طبيعة مهمتهم؟ لتعرفوا
الإجابة تابعوا المغامرة الممتعة في قصة هذا العدد:
(منافسات الكاميرات) .



1153



العلاف بريشة: محمد السيد توفيق

مغامرات كامييرات



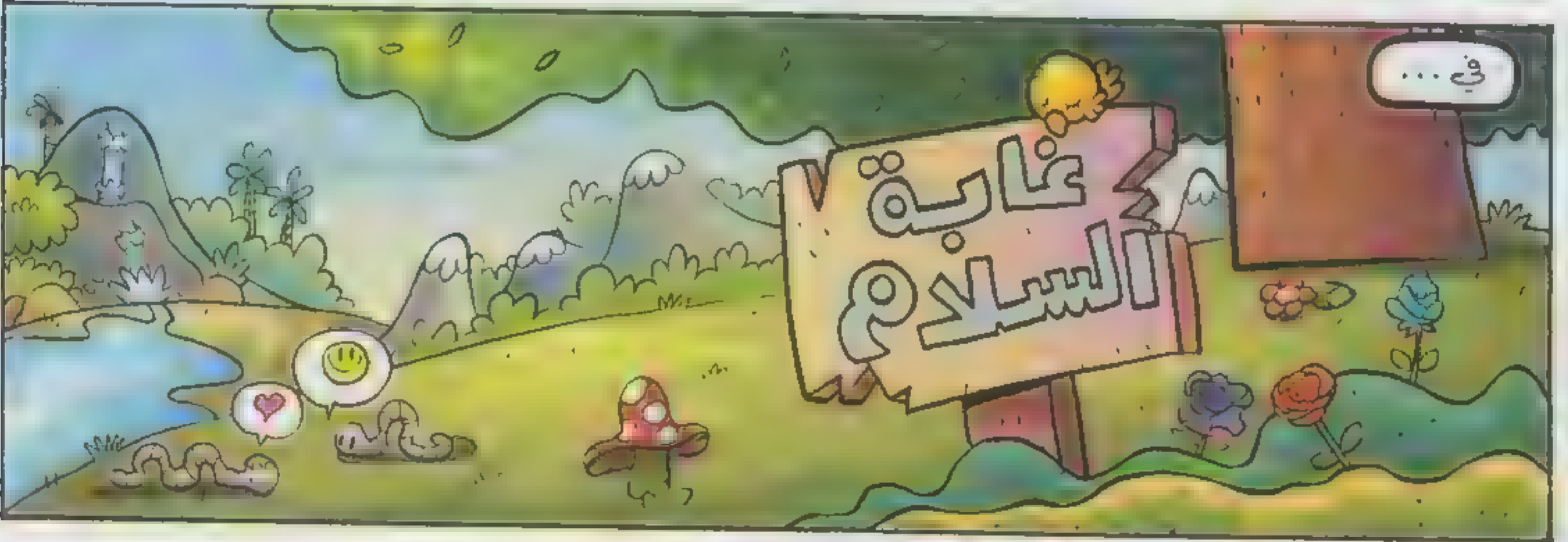
مرحبا بكم



Tdulf12 - © 2012.

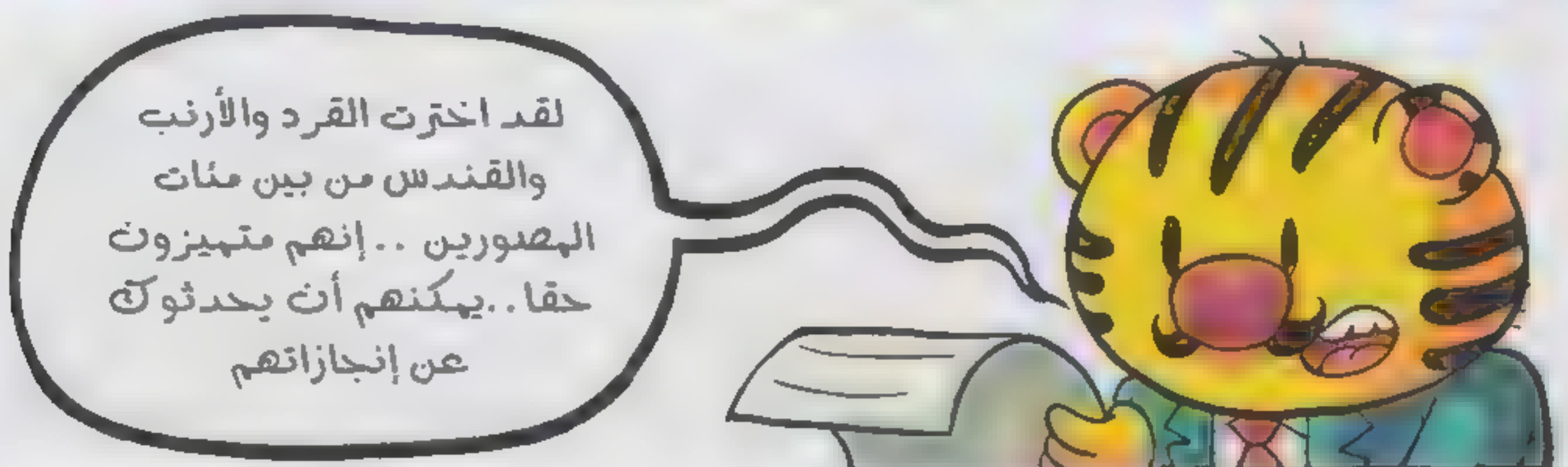
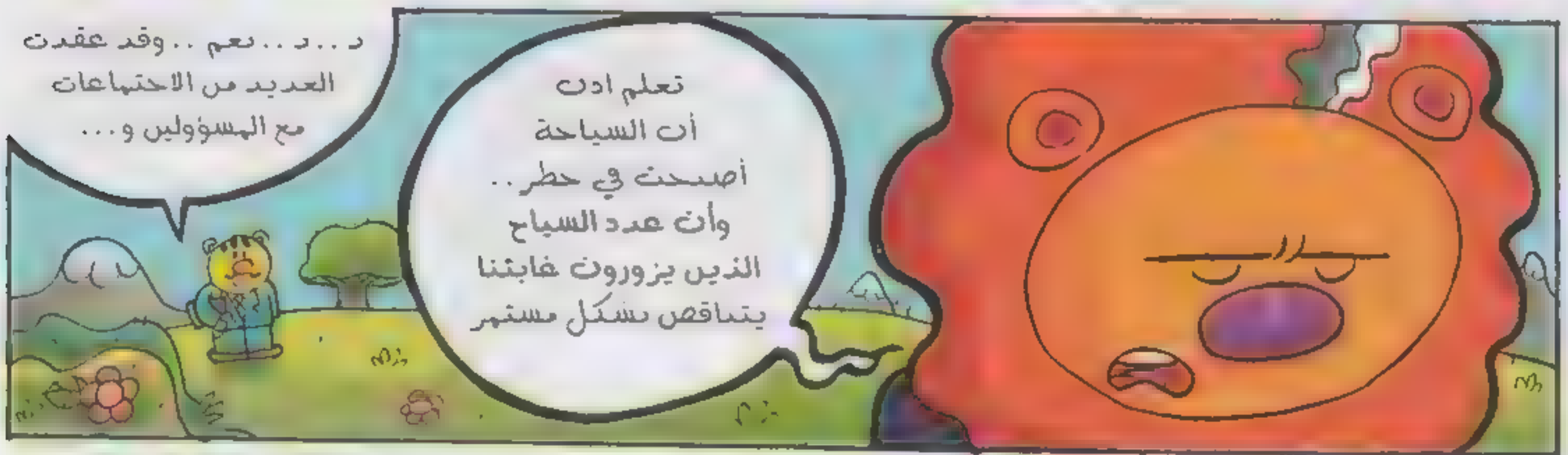
في ...

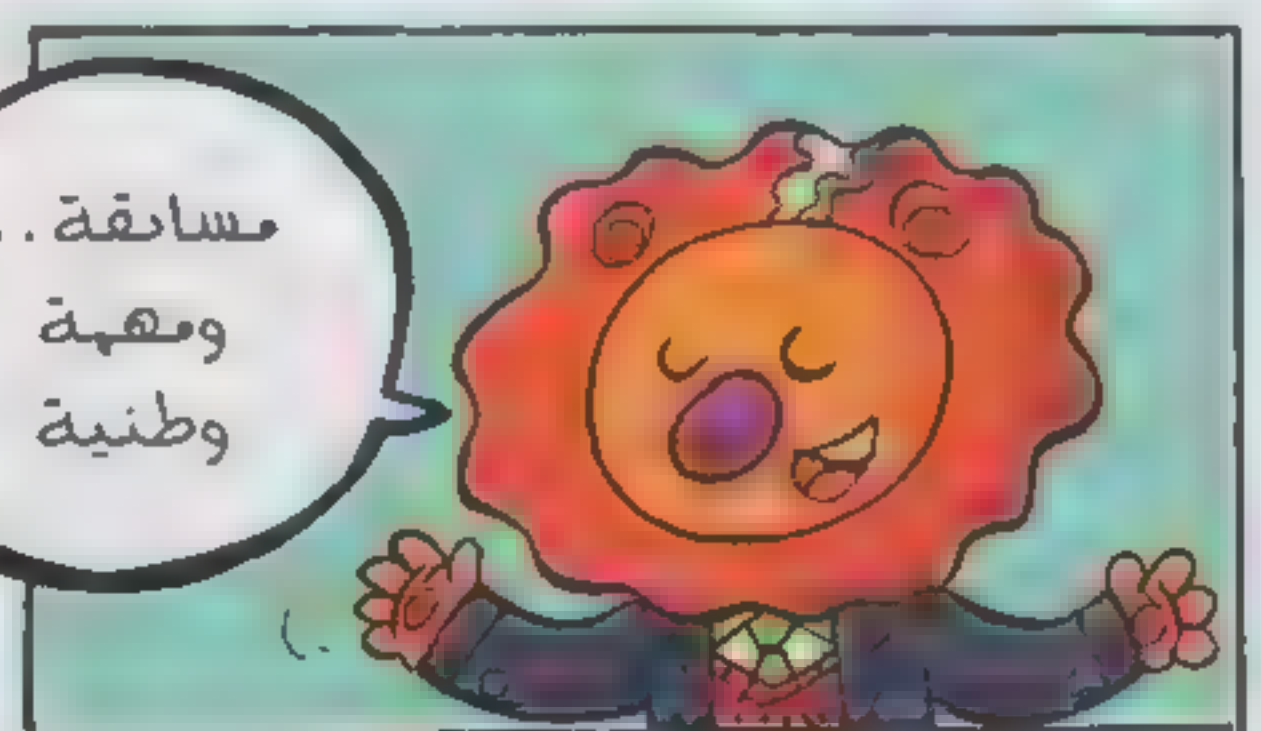
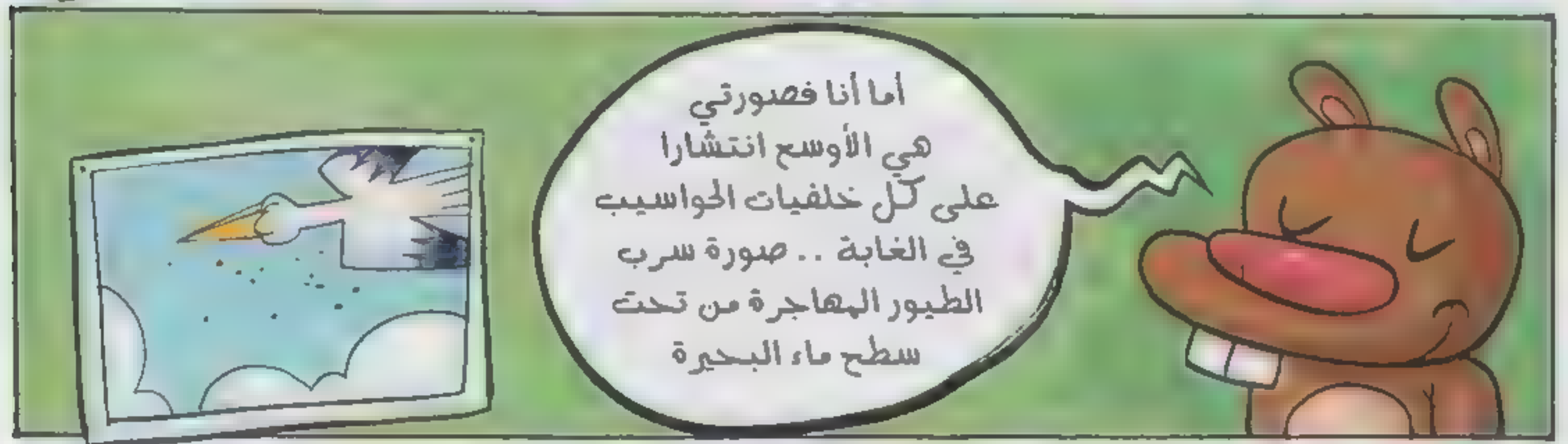
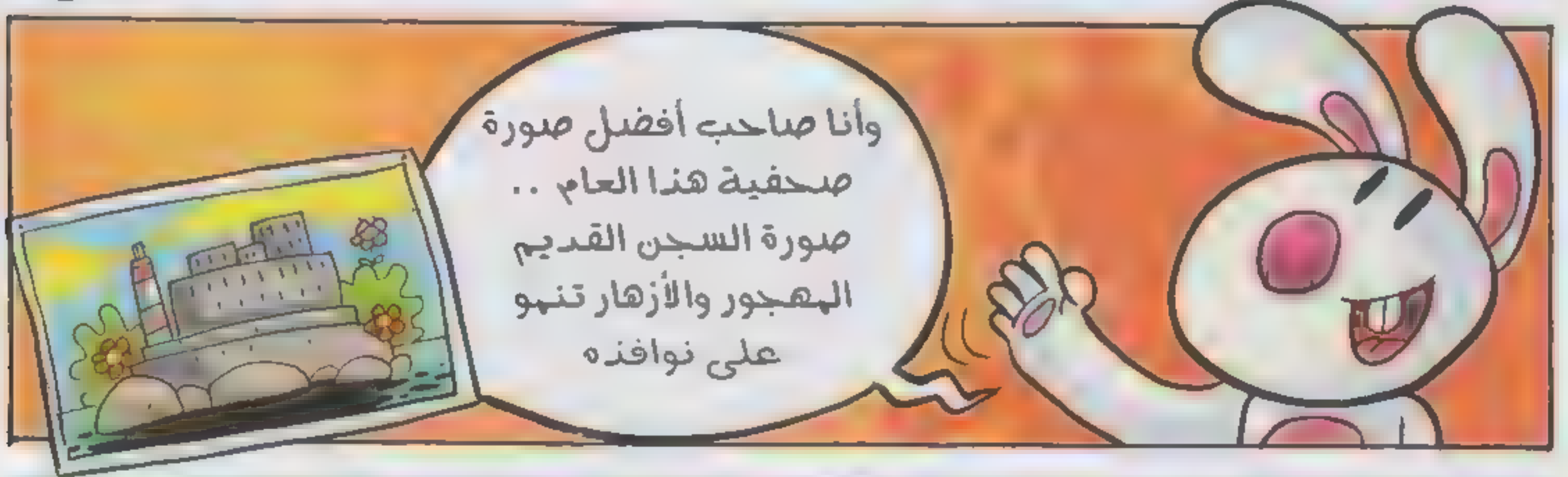
غابة السلام



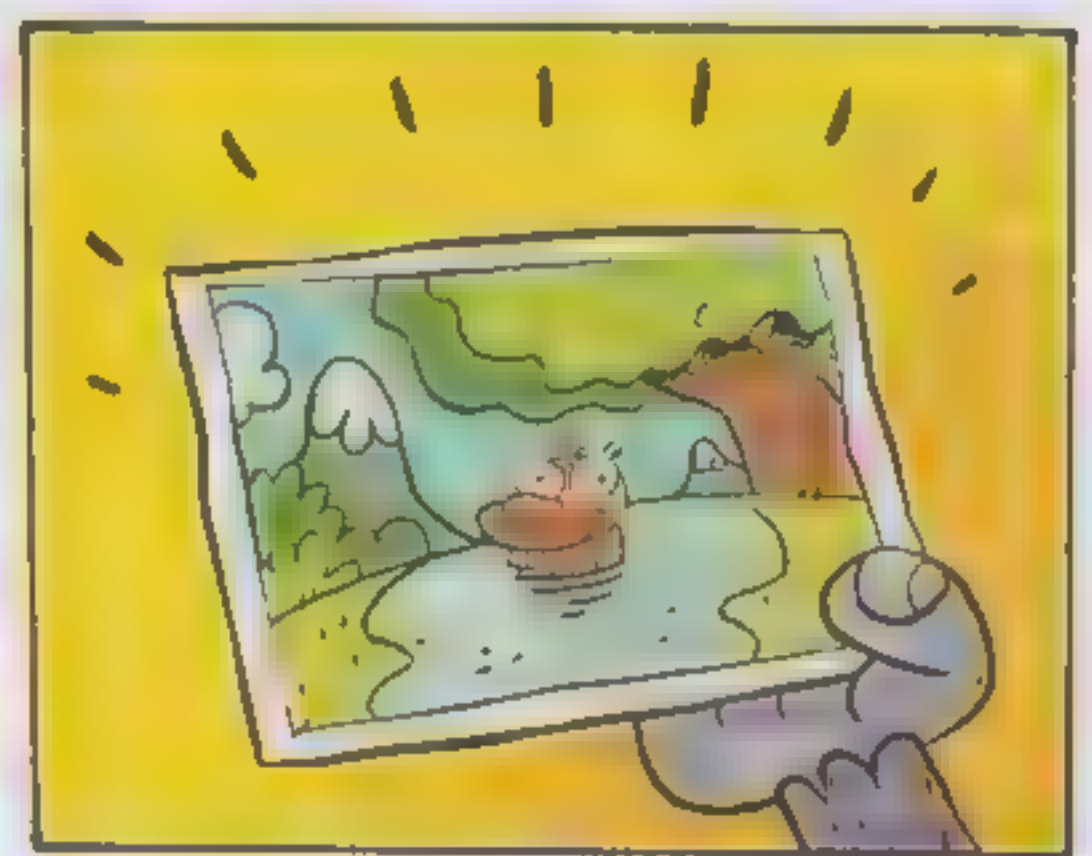
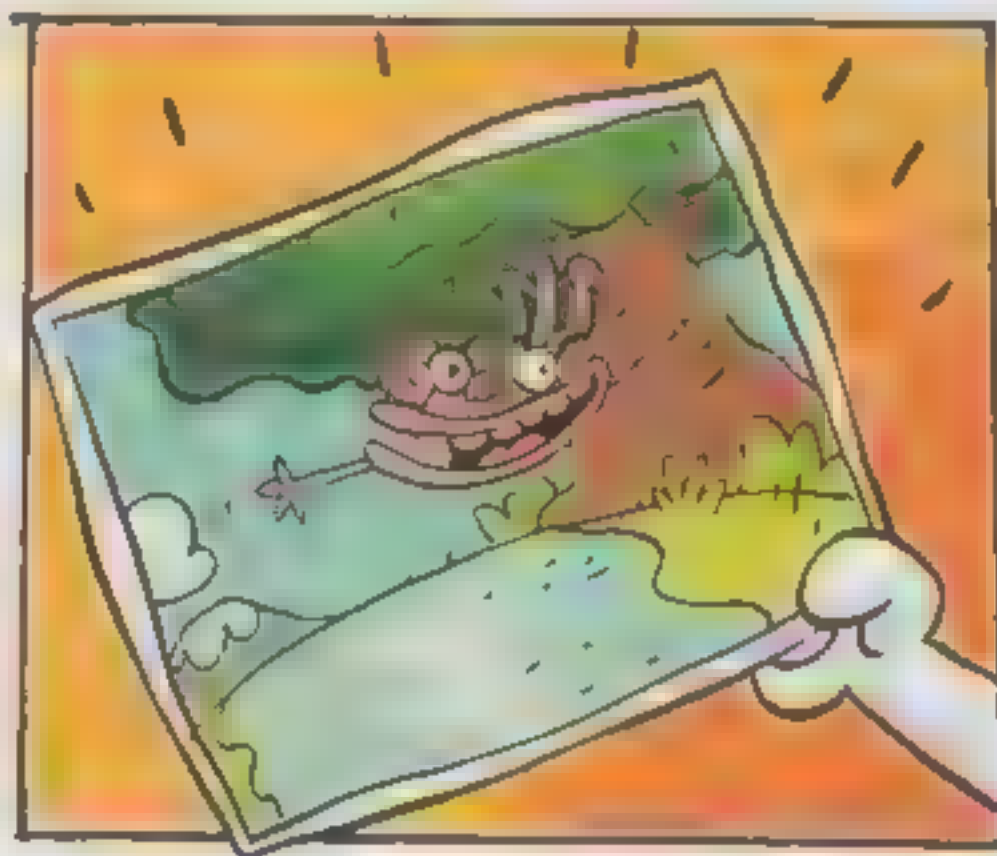
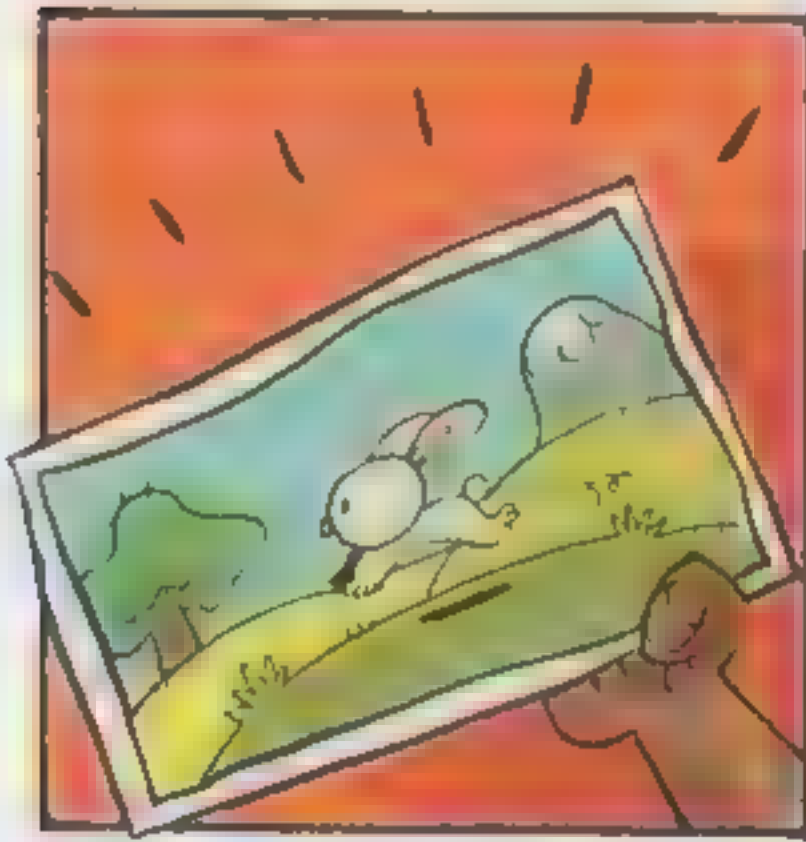
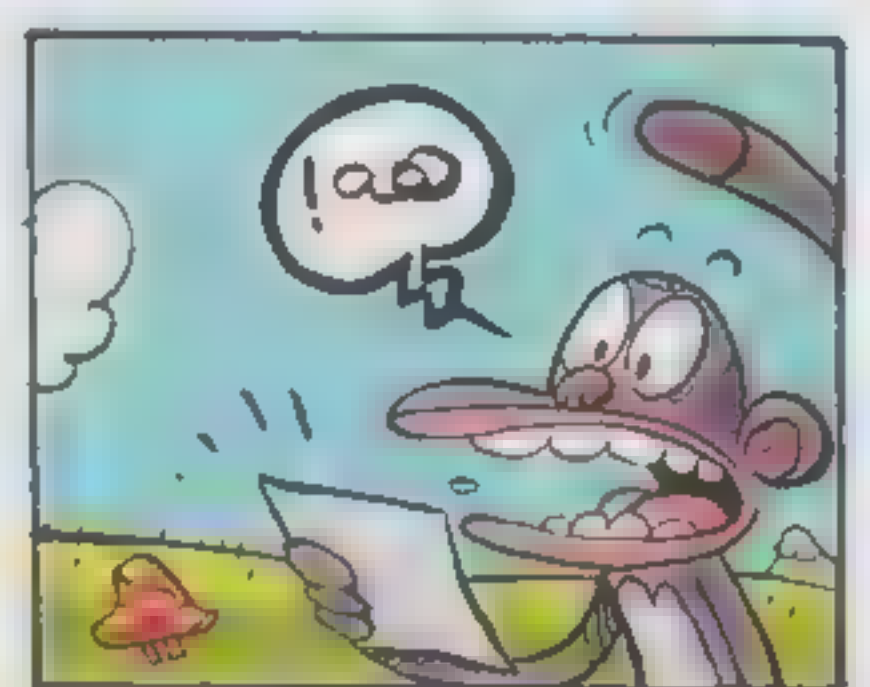
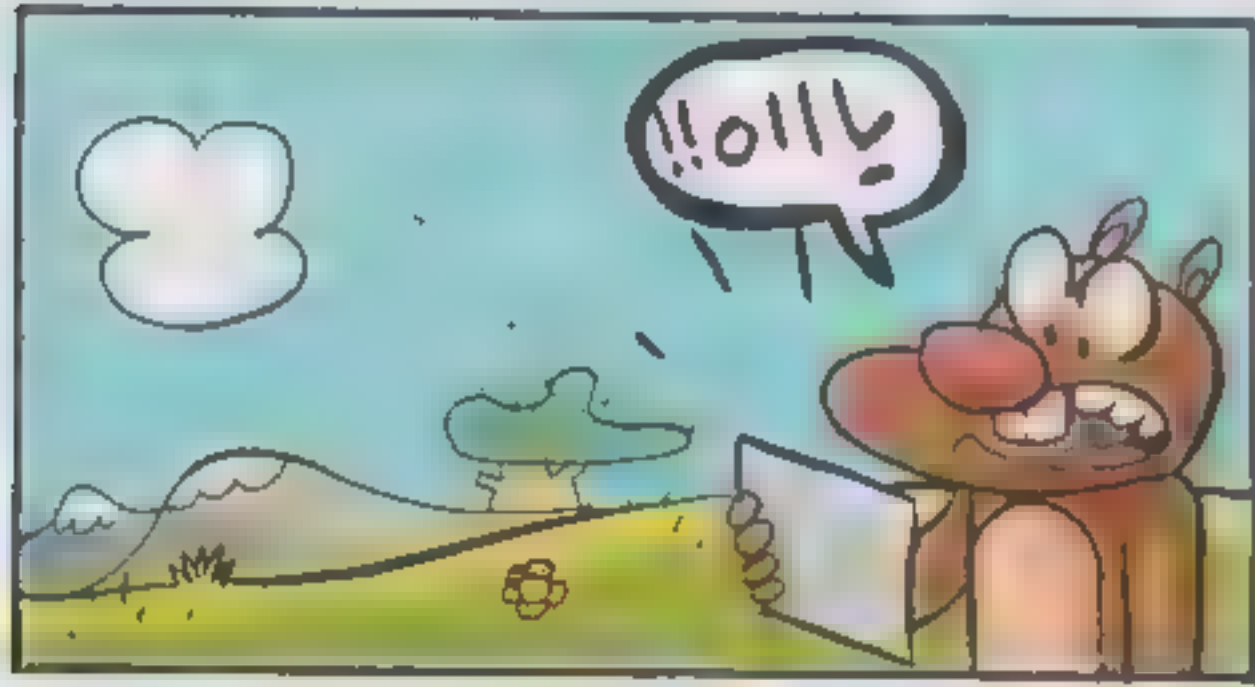
لا بد أن
أبحث عن
حل

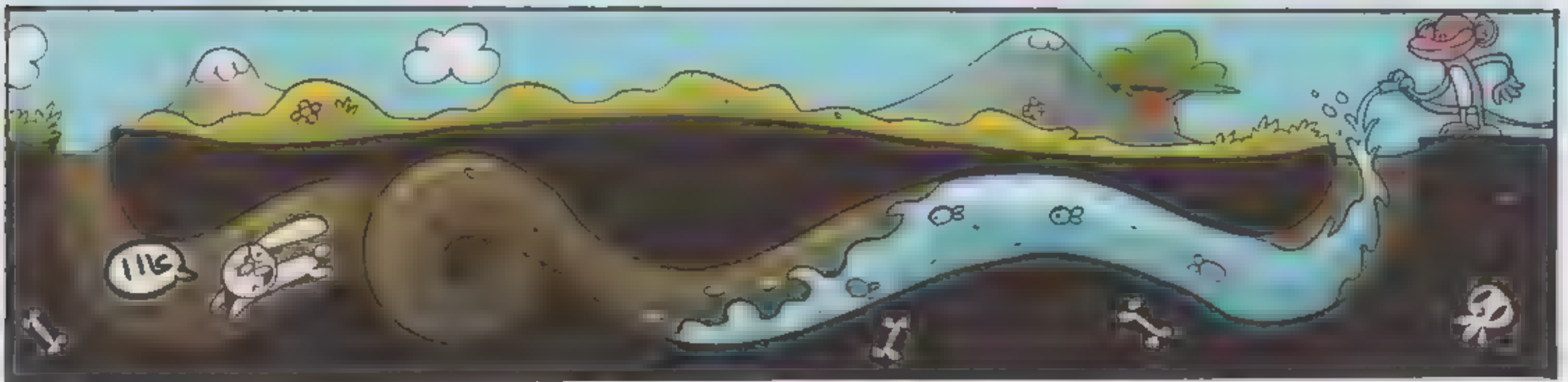
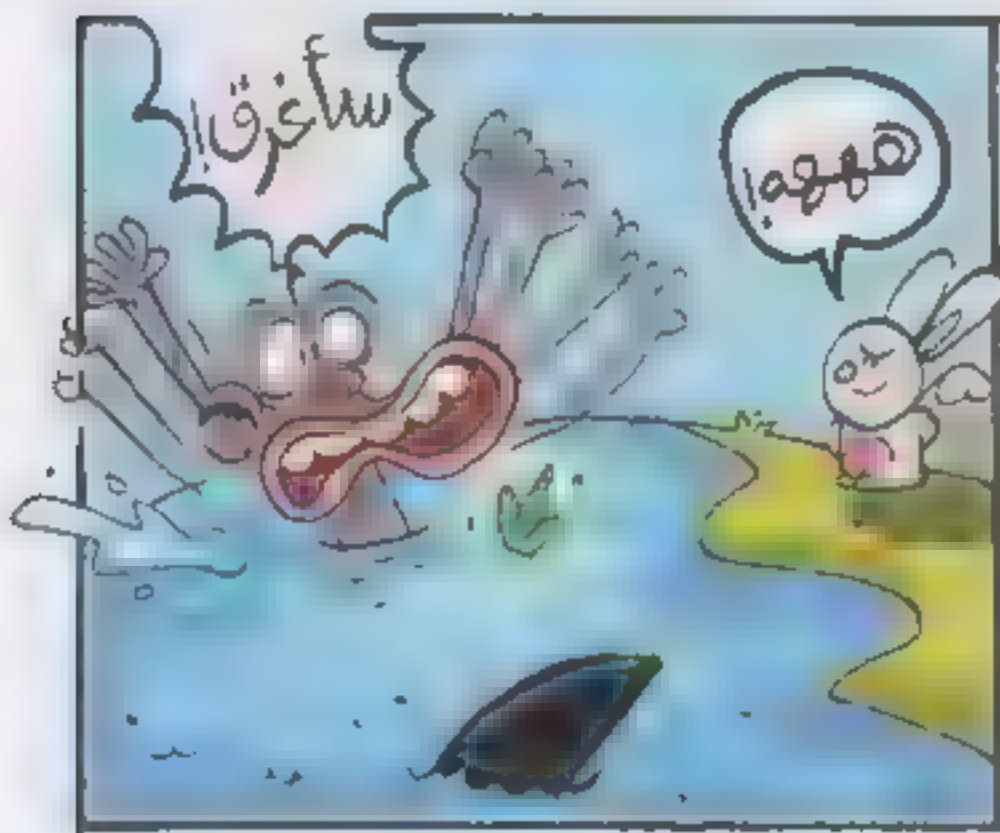
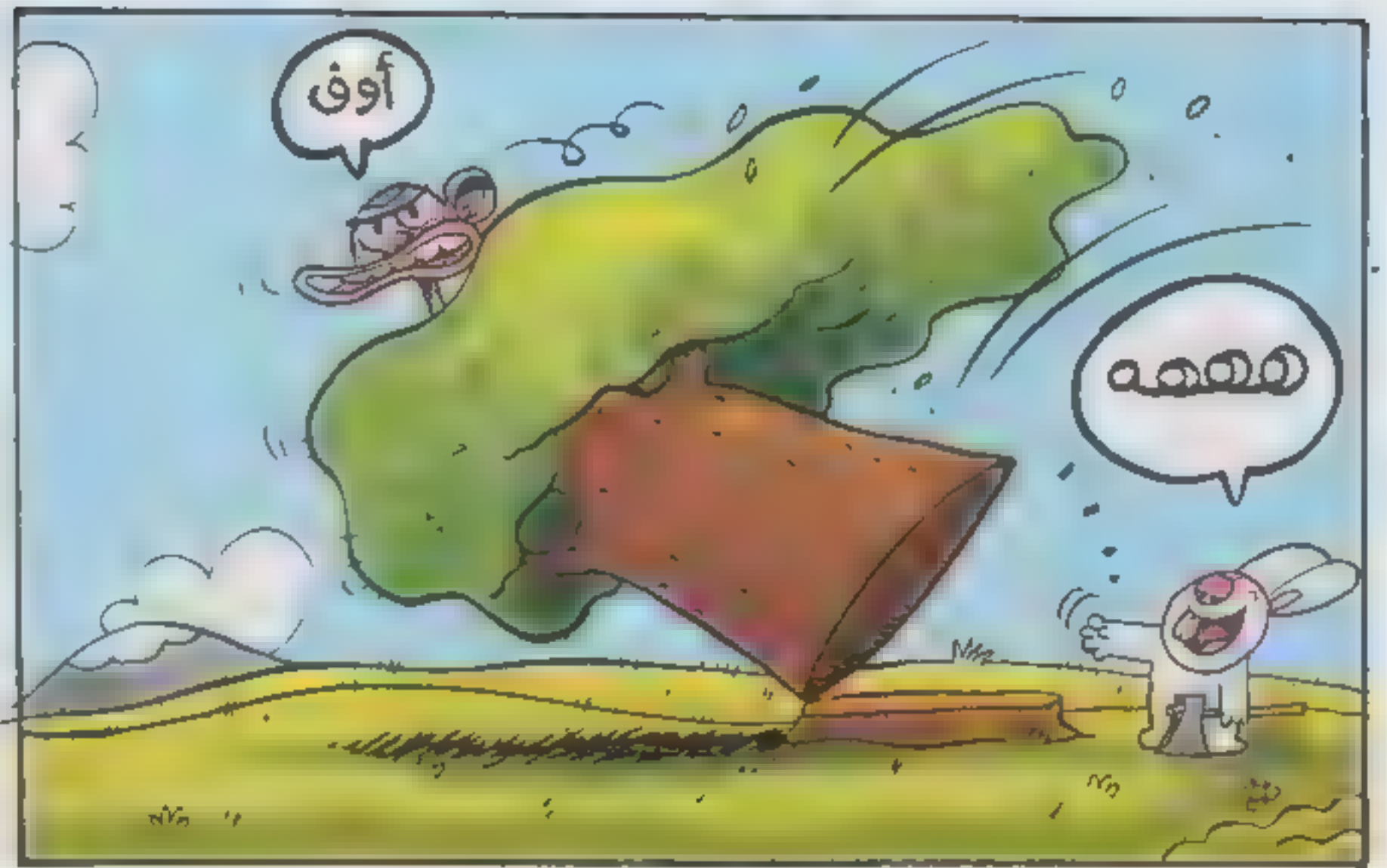


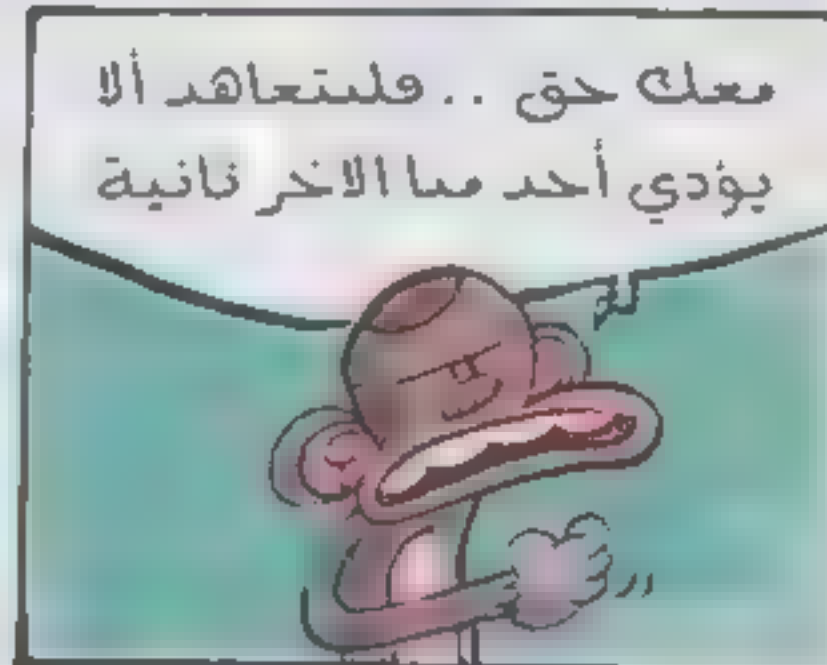
















يملكه من سبي يا سبي على بريد. لا تتردد
aborashed@bas m com

مجلس العم أجور الله

اهتمامك بظهورك
مهم .. لأنه يعطي للآخرين
انطباعاتك إنسان
منظم ونظيف

النظافة والجمال

ما هي أفضل الطرق
للعناية بالمظهر؟

اهتمامك بظهورك مهم

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي
الْخُرُوجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾

الآية (٣٢) من سورة الاعراف

زينة الله: قال المرطبي : هي الخس
لحسن وبدل الآلة على ارتداء الثياب
الأنسنة و لحنس بها في الجمع والأعياد
وعند لقاء الناس وزيارة الأصحاب

معاني



ارتداء الثياب الأنيقة

والتجمل بها في الجمع والأعياد

نظافة المسجد :

هم السلب لصالح النظافة و لظهور حسن و نما ر مسجد
كل مكانا لعمادة و لاجتماعات عند كبرو يهتمون بتمشيقه
ومظهر العام وها هو عبد الله لمحمدر مؤلف عمر بن
الحضاب رضى الله عنه يقوم دائما بفتح مسجد عند صعود
بمرا اليه. ويقال انه كان انصا لبحر لكتبه سريره



حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
[بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن
شوك على الطريق فأخره (أي أبعد) عن
الطريق) فشكر الله له فغفر له ...]
من حديث رواه البخاري ومسلم.

نصائح قصيرة:

- تعطر دائما، وتذكر أن هذا يدخل السرور على نفس من تتعامل معه.
- احرص على نظافتك الشخصية، ابتداء من غسل وجهك بالصابون
بعد الاستحمام وحتى نظف أسنانك بالمعجون و لمرشاة قبل لبس
بعض لا طعمة قد تترك راحة في لهم تذكر ن نعمل على ازاله
هذه الرائحة.
- لو أهملت يوما واحدا في ترتيب غرفتك، سيؤثر هذا مع الوقت على
مظهرك كله فالاهمال بحر اهمالا
- استشر من تثق فيهم ليساعدوك على وضع نظام لحياتك.

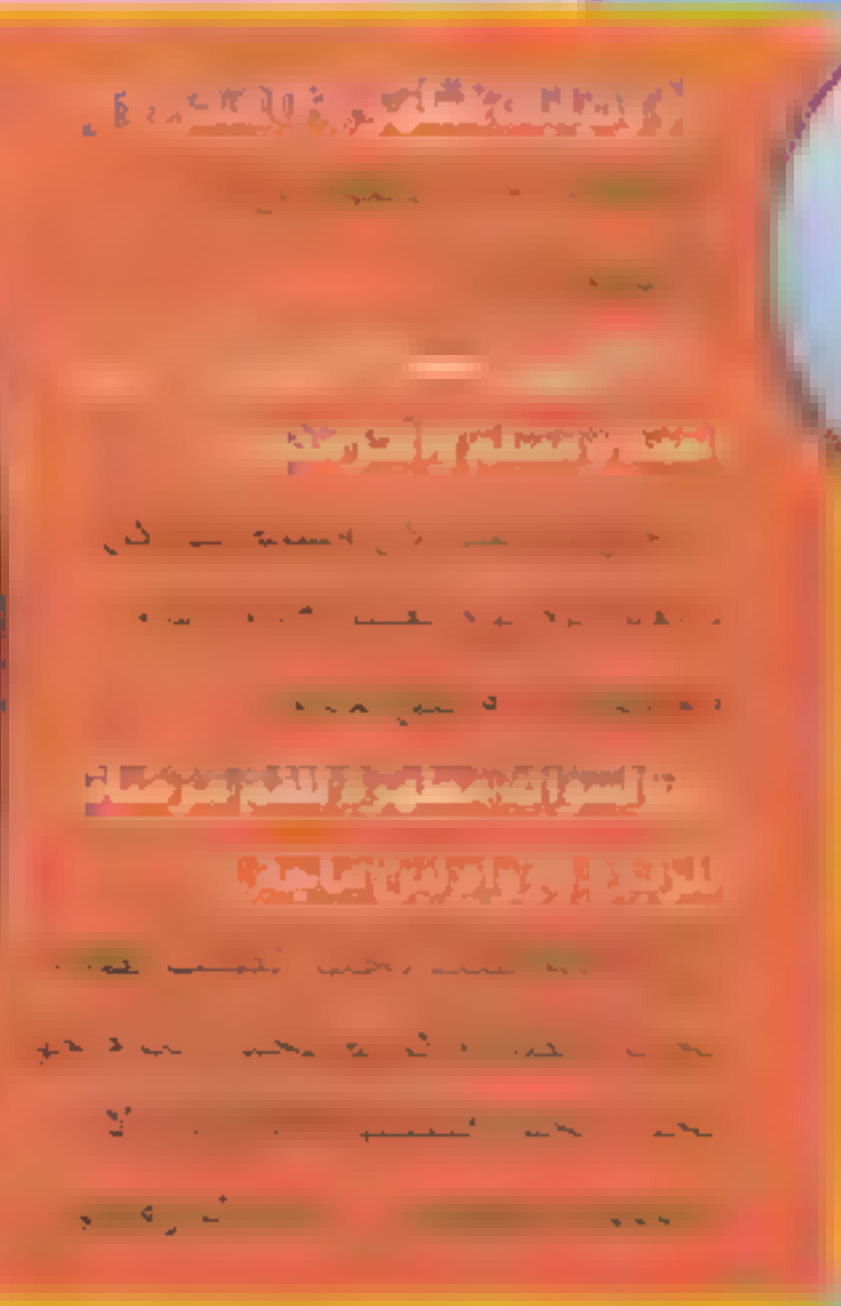
وهل نترك البكبات هكذا؟
لا بد ان نطفه

معك حق - لقد اصبح
شكر المدفوع رابعا

انا ايضا اتفقت من
اللعن فليعد للمهرل

نصحا الاسلام نصائح عامة عن النظافة ولم يحدد
سلوكيات معينة كل ما عرفه ان النظافة من الايات

بالعكس ما أكثر توجيهات
الاسلام فيما يتعلق بالنظافة
الشخصية والنظافة العامة
... ولا تفسر أنها تنوصا يوميا
حيث مرات للصلاة



أشياء تهملك

أسطوانة الآداب الإسلامية

- برنامج يعلم الآداب المختلفة والأذكار بطريقة ممتعة وساحرة، وبه كثير من
الأناشيد والألعاب الشيقة.
- مع هذا البرنامج ستعرف الأذكار والآداب الخاصة بكل مناسبة أو موقف يمر في
حياتك، ومن هنا تأتي أهميته.
- إذا لم تتمكن من شراء الاسطوانة، فيمكنك تحميلها من الإنترنت، فقط أدخل
جملة " أسطوانة الآداب الإسلامية " في محرك البحث وستحصل على كثير من
النتائج لصفحات يمكنك من خلالها تحميل الاسطوانة مجانا.



مسلمو العالم

إيطاليا



يعشق الإيطاليون السيارات

المكان

العملة

اليورو

المساحة: ٣٠٣٣٨٨ كيلومتر مربع

العاصمة:

عدد السكان: ٦٠ مليون نسمة

اللغة: الإيطالية

تقع إيطاليا في جنوب أوروبا، وهي شبه جزيرة تحدها مياه البحر الأبيض المتوسط من الشرق والجنوب والغرب بينما تحدها من الشمال فرنسا وسويسرا وألمانيا وسlovenia.

إيطاليا الآن

بعد هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية تحولت إلى جمهورية في ٢ يونيو ١٩٤٦. وفي الستينات عانت من أزمة اقتصادية كسرت وقد أدت هذه التحولات الكثيرة التي شهدتها المجتمع الإيطالي إلى تحوله من مجتمع يعتمد على الزراعة إلى مجتمع حديث، ومن أهم ما يميز إيطاليا هو عشق مواطنيها للسيارات كما يشتهر الإيطاليون بالسيارات كالفينيا كالفينيا والمكرونا وبعيد إيطاليا رابع أكبر دولة سياحية وحامس أكثر الدول زيارة في العالم.

إيطاليا في الماضي

هناك دراسات تشير إلى أن الإنسان استوطن منطقة إيطاليا منذ العصر الحجري القديم (منذ أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ عام)، تحولت الجمهورية الرومانية التي قامت هناك إلى إمبراطورية ضخمة استمرت وجودها حوالي ١٢ قرناً، ثم بدأت رحلة انهيارها منذ القرن الثاني الميلادي، ثم عادت إيطاليا بعد ذلك في القرن الخامس عشر الميلادي ليمارس تورا حصاريا مهما ويشارك فنانوها ومعمموها في احداث عصر النهضة بأوروبا.

استمر وجود

الإمبراطورية الرومانية

حوالي ١٢ قرناً



الإسلام: البداية

كانت بداية دخول الإسلام إلى إيطاليا مع هجرات المسلمين، وقد انتشر أولاً في جزيرة صقلية ثم جزيرة سردينيا لينتشر في إيطاليا، وبعد الحرب العالمية الثانية بدأ الإسلام في الانتشار عن طريق المهاجرين من المسلمين الذين برحوا إلى إيطاليا من أوروبا الشرقية وكذلك من الدول الأفريقية التي كانت تخضع للاحتلال الإيطالي.

الإسلام: اليوم

يزيد عدد المسلمين في إيطاليا على مليون مسلم، منهم مائة ألف على الأقل من الإيطاليين أنفسهم والباقي من المهاجرين والمسلمين بها. وتنتشر المراكز الإسلامية في إيطاليا، حيث يوجد ما يزيد على ٧٠٠ مركز إسلامي، أشهرها اتحاد الحالات الإسلامية في إيطاليا يضم حوالي ١٥٠ مركزاً إسلامياً موجودة في معظم المقاطعات الإيطالية، ومقر الاتحاد الرئيسي في العاصمة روما، وهناك أيضاً مسجد روما الكبير الذي يعتبر الأكبر بين أكثر من ٦٠٠ مسجد تأسس في إيطاليا.

تصور

مدينة فينيسيا التي تسمى بالعربية (البندقية) تمتد عمر ١١٨ جزيرة صغيرة في مستنقع بحيرة البندقية على طول البحر الأدرياتيكي في شمال شرق إيطاليا ويوسيه المنسب منها هي المراكب



برج بيزا المائل



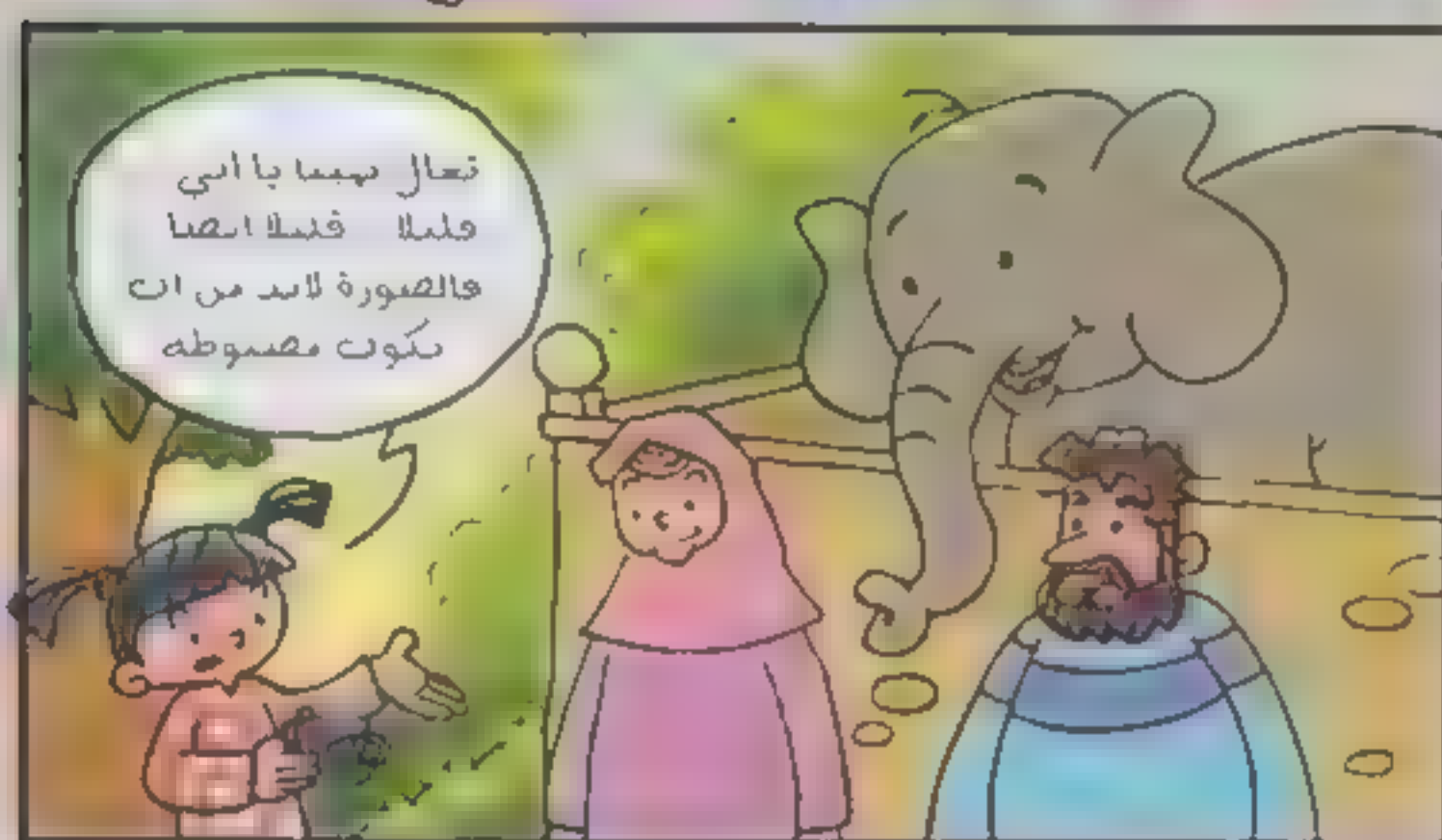
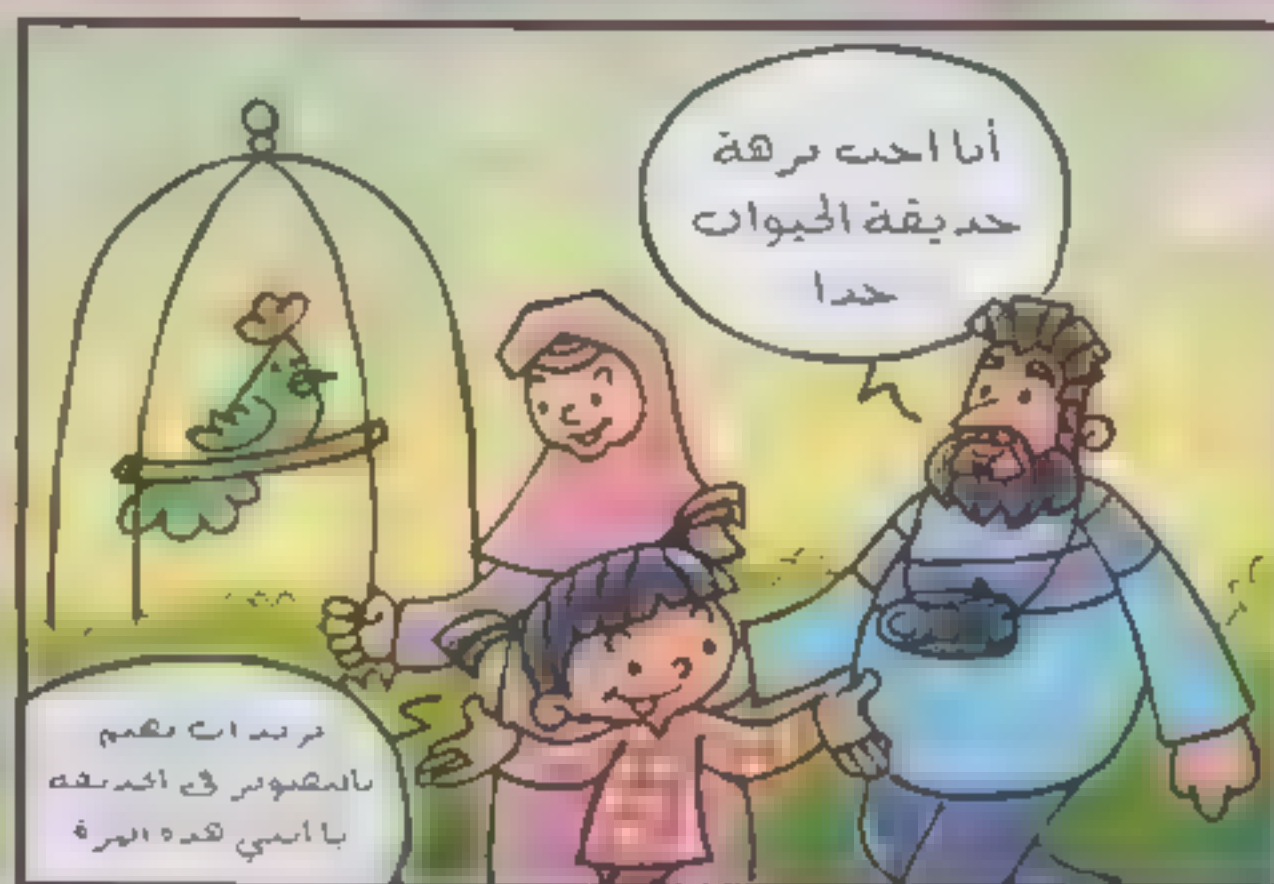
مدرج الكولوسيوم الروماني



مسجد الكبير روما

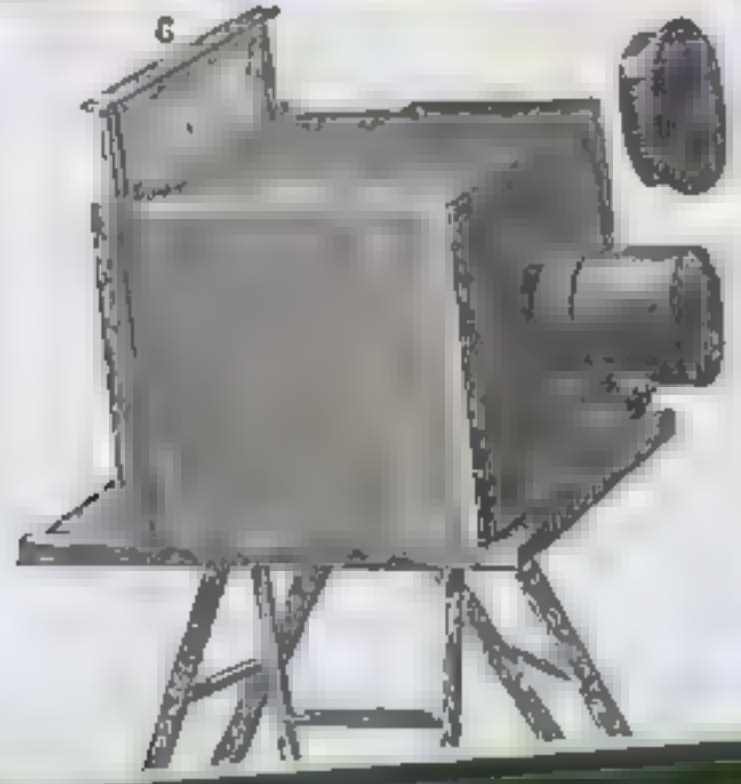


قارب يعبر وسط مدينة فينيسيا





بدايات التصوير الفوتوغرافي



أن مادة كيميائية هي (ايوديد الفضة) يمكن استعمالها لتثبيت الصورة، ولكن الصورة لم تكن مثبتة بشكل دائم. الاكتشاف الثاني كان في عام ١٨٣٥م، فقد اكتشف مصادفة أن بخار الزئبق يمكنه أن يثبت الصورة بشكل أفضل خاصة بعد اكتشافه لمادة كيميائية أخرى هي الهبوسومات التي تثبت الصورة بشكل دائم. ومنذ هذا الاكتشاف بدأ عصر التصوير الفوتوغرافي. وأصبح التصوير فناً جديداً.

بدأ التصوير الحديث على يد اثنين من المرسيين هما "نيس" المبتكر و"داجوريه" الصانع وقد عملا معاً في إجراء تجارب مشتركة وحققا نجاحاً ملحوظاً في تثبيت الصورة بشكل دائم على سطح حساس. وفي عام ١٨٣٣م مات نيس وواصل داجوريه التجارب وحده. نجح داجوريه في اكتشاف أن ثمار المصاصة الأولى هو

ولكن هذه الصور المرسومة لم تكن دقيقة في كثير من الأحوال، لذلك كان لابد من التفكير في وسيلة أخرى لتسجيل الصورة، فكان لابد من اختراع يقوم بهذه المهمة.

منذ زمن طويل والناس يحبون عمل صور لهم ولأن يحبونهم، لذلك كانوا يطلبون من الرسامين القيام بهذه المهمة، وكان الملوك والأثرياء يوظفون الرسامين في قصورهم لرسم صور لهم ولأسرهم.

التصوير الفوتوغرافي

الحسن بن الهيثم واختراع الكاميرا

الحسن بن الهيثم من كبار العلماء العرب في القرن العاشر الميلادي. ولد في مدينة البصرة العراقية وبها عاش رسماً، ثم انتقل إلى القاهرة حيث قضى بها بقية عمره. وللحسن بن الهيثم عديد من الإسهامات في علم البصريات ومن أهم إنجازات الحسن بن الهيثم الحرة المظلمة ذات النقب، وهذه الخزانة تسمى "المجرة" ومنها أخذت كلمة كاميرا Camera.

وقد أجرى ابن الهيثم تجاربه على هذه الخزانة واكتشف أن صورة الشيء تظهر داخلها مقلوبة، واستنتج أنه كلما كان ثقب القمرة صغيراً كانت الصورة أفضل. والحسن بن الهيثم بهذا هو أول من مهد إلى ابتكار آلة التصوير قبل أن يفكر فيها أحد من الأوروبيين بعدة قرون، وقد قام علماء العرب بتطوير هذه الفكرة وطرق حفظ الصورة كما سنرى.

استخدامات التصوير الفوتوغرافي

هذه اختراع التصوير الفوتوغرافي لم تقتصر فائدته على التقاط الصور الشخصية للناس، أو تسجيل الدكرات الحميلة في صور تبقى ليتذكر الإنسان بها لحظات حلوة مرت به، أو أناس يحب الاحتفاظ بصورهم وأعمالهم للتصوير الفوتوغرافي استخدامات أخرى عديدة، فهي مجال الأخبار والأحداث الهامة

أصبحت الصورة أكثر دلالة وواقعية من الكلمة، وفي مجال العلم أصبح استخدام التصوير مهما جداً، فعلماء الملك يلتقطون صوراً للكواكب والأجرام السماوية بقصد دراستها بدقة لمعرفة أسرار الكون، وعلماء الأحياء يلتقطون صوراً لمختلف الكائنات الحية بقصد دراستها أيضاً، وغير ذلك من الاستخدامات العلمية. أما في مجال الاقتصاد فالصوير يستخدم في تسويق المنتجات والخدمات عن طريق عرض صور لها وهكذا.

Photography

كاميرا الفيمتو ثانية

الجمال
من
الجمال



لعلك سمعت عن الفيمتو ثانية، هذه الكلمة التي ظهرت حديثاً وهي جزء من مليون مليار جزء من الثانية. إنها أصغر وحدة لقياس الزمن، وأول استخدام لها كان ابتكار نظام تصوير تم على يد العالم المصري أحمد زويل وحاز به على جائزة نوبل.

ونظام التصوير هذا يعتمد على كاميرا خاصة تستخدم تقنية ليزر جديدة وتقوم بتصوير ما يحدث خلال التفاعلات الكيميائية. وكان اختراع هذه الكاميرا وتقنيات الفيمتو ثانية فاتحة للبحث والتقدم وظهر علوم جديدة مثل علم الفيمتو كيمياء الذي جعل تصوير التفاعلات الكيميائية ممكناً بعد أن كان قديماً من ضروب المستحيل.

التصوير هواية جميلة

التصوير هواية يحبها كثير من الناس الذين يمكن لأعينهم أن ترى جمال الشيء الذي يريدون تصويره.

ومع ظهور الكاميرات الرقمية في التصوير أصبح بإمكان الأطفال أن يتخذوا من التصوير هواية لهم. إنك مع الكاميرا الرقمية لن تخسر شيئاً ولا تخاف من شيء إذا التقطت صورة غير جيدة أو ارتكبت خطأ. إن هواية التصوير تجعلك تعرف معلومات عن الضوء والظلال، وتتعلم كيف تسجل اللحظات الجميلة في حياتك، وتلتقط صوراً تساعدك في دراستك وفي الأبحاث التي تقدمها في المدرسة مدعومة بصور التقطتها بنفسك. والتصوير الموثوغرافي يجعلك دقيق الملاحظة تبحث عن الجمال في كل شيء، تسجل ما تحب من مناظر الطبيعية أو الوجوه التي تعجبك، وتذكر دائماً أن الحصول على صورة رائعة قد يستغرق قبلها لقطات عديدة، وهذا يحدث حتى مع كبار المصورين.

تصوير الحياة البرية

لا شك أنك تعجب باللقطات الرائعة لعالم الحيوان التي تراها في المجلات المحتملة. إن هذه اللقطات يموم بها مصورون مختصون في تصوير الحياة البرية، أو هواة يحبون التقاط هذه النوعية من الصور. وتصوير الحياة البرية من حيوانات وطيور وحشرات يحتاج إلى معرفة بسلوك الحيوان، فبعض الحيوانات من الخطر الاقتراب منها أكثر من اللازم وبعضها يصعب توقع ما سيقوم به. وتصوير بعض الحيوانات والطيور يحتاج إلى الاختباء بحيث لا يظهر المصور فيهرب الحيوان أو الطائر قبل التقاط الصورة.

ويحتاج تصور الحياة البرية إلى معدات خاصة، فتصوير الحشرات يحتاج إلى نوع من العدسات يختلف عن العدسات التي يحتاجها تصوير الطيور من بعيد، وتصوير الحياة البحرية يحتاج إلى كاميرات تعمل تحت الماء وهكذا. أما الحصول على صورة رائعة فيحتاج أخيراً إلى أن يكون المصور في المكان المناسب والوقت المناسب لالتقاط هذه الصورة.



من المصورين العظام

هناك كثير من الأسماء المعروفة في العالم لمصورين عظام لهم إبداعاتهم في عالم التصوير الفوتوغرافي، نذكر منهم المصور الأمريكي مارك أداموس Marc Adamus الذي يعد أفضل مصوري المناظر الطبيعية في العالم حيث يحب تصوير المياه وأنسيانها كالثلالات والبحار والأنهار.

ومن المصورين العظام يوسف كرش Yousuf Karch الذي ولد في تركيا عام 1908م وهاجر مع عائلته إلى مدينة حلب السورية ومنها سافر وهو في السادسة عشر إلى كندا حيث تعلم تصوير الشخصيات وأصبح من أعظم مصوري البورتريه أو الصورة الشخصية؛ حيث قام بتصوير كتاب وعلماء ورؤساء دول واستطاع بعبقريته إظهار السمات الشخصية لمن يصوره.



معرفة

1 يقضي بعض أنواع سمك البيقاع حوالي

ساعة كل ليلة في اعداد شريحة من مادة مخاطية

سماها مثل حصيه اليوم

1

2

3

4 استطاعت حيوانات القندس في احدى

غابات كندا على مدى عشرات السنين ان تبني سدًا

صحما طوله حوالي نصف ميل



5 مخترع الكاميرا الرقعة هو الأمريكي ستيفن ساسون

Steven Sasson الذي ولد عام 1951م وقد بدأ

عمله لهندسة الكاميرا عام 1975م

6 مخترع كاميرا الهدف المحمول هو الفرنسي فيليب كان

Philippe Kahn وقد التقط أول صورة لهندسة الكاميرا

7 سقط على الأرض كل عام حوالي 121 ألف ميل

مكعب من الأمطار.

7

8 أشهر صورة فوتوغرافية في العالم البعظيمة المصور الألماني

ستيفان غورسكي Andreas Gursky عام 1999م

وهي أشهر لراين وقد بيعت في مزاد عام 2011م بمبلغ 4 مليون دولار

9 الهندسة كاميرا في العالم هي الهندسة في مزاد عام 2006م وذلك بمبلغ

1.75 ألف دولار ومموذ بزيح صميد في عام 1939م

8

9

10 إذا أحست شروود الشهبان في بالام في

المعدة فانها تاكل اوراق نباتات معينة تمثل الديدان

المعوية المسببة لهذا الالام



11 أشهر كاميرا في العالم هي من نوع ليكا Leica

صنعت عام 1925م صممت في كاميرا فقط واشترتها أحد

اليهود في مزاد بمبلغ 1.9 مليون دولار.

12 اصغر كاميرا في العالم متحبه شركة هيسوم في

سوان عام 2006م وهي اصغر بيه السكر فطره 1.5

10

11

12

فارس البقرة



أنا أعقل منك ومن إخوتي كلهم ولن تستطيع أن تخدعني

ربما وصل إليه
ما يقوله عني إخواني
من أنني ضعيف العقل

مائة دينار ذهبي!!
هذا المائح يريد أن يخدعني

لا أدري والله
ما الذي جعله
يحتاج بهذا الشكل ..
لأنه أحمق ..

سادفح أنا لك الدنانير السبعين

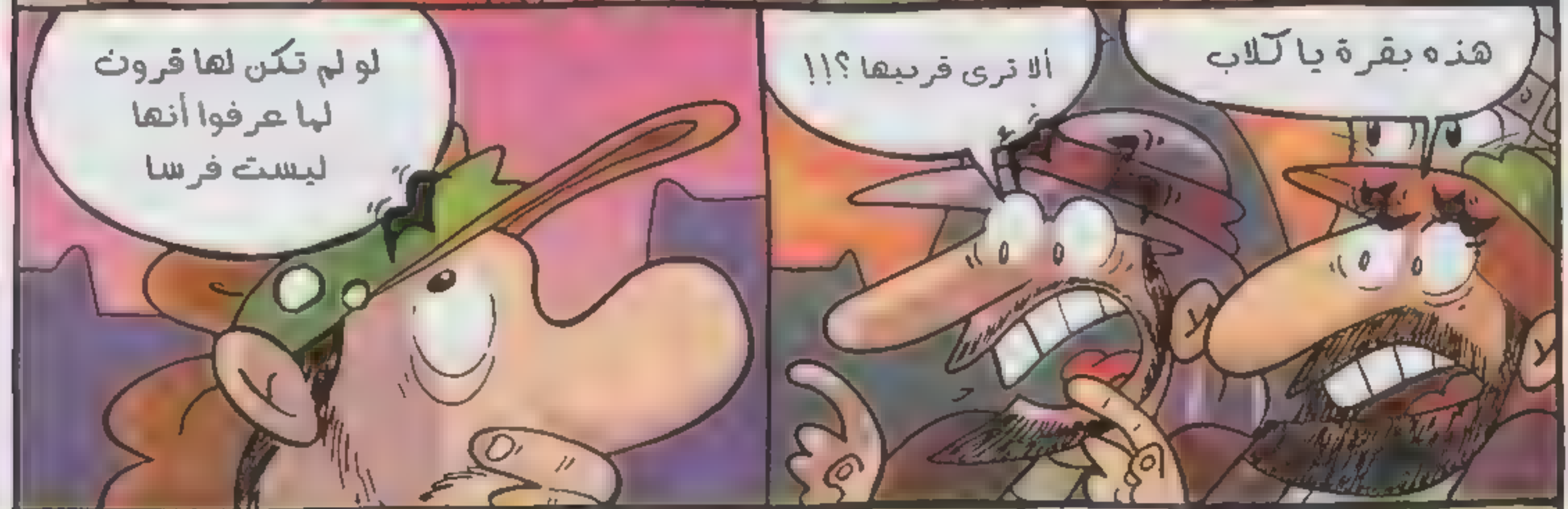
لن أبيعها أبدا
بأقل من سبعين دينارا

حيثما
باني إخواني
سأفادهم
بهذا الحيوان
ليعلموا أنني
أدركت منهم

هذا الحيوان لا يوجد في حينا . ولا يعرفه إخواني
. وسأقول لهم إنها فرس فاها

كم اشترىتم هذه الحيوول؟

وعاد الإخوة...



مسابقة

المدون للعرب

مسابقةنا الجديدة .. مختلفة
ملعبها هذه المرة هو موقع باسم الإلكتروني

www.basim.com

بالتأكيد زرتم الموقع من قبل، حسنا ..
هذه المرة سيكون دخولكم مختلفا
مشاركتم في المسابقة هي ان تشاركوا في الموقع
نعم .. الأمر بهذه البساطة!
إنها مسابقة (**المدون للعرب**) .

عندما تذهبون لموقع باسم الإلكتروني، ستجدون في أعلى يسار الصفحة
أيقونة بها صورة شخصيتكم المحبوبة "كهف" ومكتوب تحتها (تدوينات) .
بالضغط عليها، سيتم تحويلكم فورا لصفحة التدوينات حيث يمكنكم إنشاء
مشاركة خاصة بكم.

ينبغي أن تكونوا مسجلين على الموقع لتمكنوا من المشاركة.
إن لم تكونوا قد سجلتم بعد، قوموا بتنفيذ اشتراككم في الموقع.
الآن .. أنتم مستعدون للاشتراك ..
اختر عنوانا لمشاركتك، ثم ابدأ في الكتابة.

ماذا تكتب؟ أمامك عدة اختيارات:

- يوميات: مواقف حدثت لك أو لأشخاص تعرفهم.
- آراء: رأيك في موضوع ما وجهة نظرك فيه.
- أفكار واقتراحات: مشكلة ما تعرضت لها أو سمعت بها ولديك حل لإنها.
- كل التدوينات ستنشر على الموقع بعد التأكد من صلاحيتها للنشر، ويمكنك الاشتراك
بأكثر من تدوينة دون حد أقصى، وفي أكثر من موضوع أيضاً
- لا تنس أن تكتب في أول التدوينة (خاص بمسابقة المدون الصغير) .
- لا تنس أن تكتب أيضاً اسمك وبياناتك في نهاية كل تدوينة، لن ننشر البيانات كاملة في
التدوينة، ولكن كتابتها ضرورية للتواصل معك إن حالفك الحظ وكنت من الفائزين.

شروط المسابقة

الجوائز :

- ثلاث جوائز مالية قيمتها كالتالي:
- الفائز الأول ٥٠٠ ريال
- الفائز الثاني ٤٠٠ ريال
- الفائز الثالث ٣٠٠ ريال

- ألا يقل سن المتسابق عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.
- أن تكون المشاركات من تأليف المشترك نفسه، وليست نقلا عن آخرين.
- المشاركات التي تكتب على الموقع الإلكتروني فقط هي التي ستشارك
في المسابقة، ولن يتم الاعتراف بالأعمال التي ترسل بالبريد العادي أو
الإلكتروني.

آخر موعد للاشتراك هو أول شهر رجب ١٤٣٣ هـ

لاوردة لمفخراء

قصة قصيرة

تسلل شعاع الشمس بين
الأغصان، وألقى تمية الصباح
على وجه الأزهار الممراء التي
لم تفرج للنور بعد، فهي لا
تزال صغيرة تقبئ بين أوراقها
الفضراء، وما إن سقط شعاع
الشمس عليها حتى علمت بأن
الربيع قد حل.

يا له من منظر..

تفتحت أوراقها الممراء الزاهية ببطء
شديد وشاهدت النور لأول مرة في
حياتها.
نظر شعاع الشمس لجمال الأزهار
قائلاً: سبحان الله .. يا له من منظر
بديع.

مازلت صغيرة!!

تمس شعاع الشمس جميع الأزهار
بنظرات الإعجاب، إلا أنه شاهد
زهرة واحدة لم تفتح أوراقها بعد ..
وجدها حزينة

أعلم أنك
حزينة



ورموعها تنهمر من بين
أوراقها .. فنظر إليها قائلاً: ما سبب
غزك أيتها الزهرة؟!

نظرت إليه قائلة: إنني ما زلت صغيرة، ولم
تفتح أوراقى مثل باقى إفوتى.

ابتسم شعاع الشمس وهو يقول: أعلم أنك خزيئة
لأنك لم تفتحي مثل صديقاتك، ولكن صدقيني يا
صغيرتي أنت جميلة هكذا، ففي العام المقبل ووقت قدوم
الربيع ستكونين أجمل الجميلات .. فلا تستعجلي الأمور.

أضمت الوردة الصغيرة بالهدوء، ونظرت لابتسامة شعاع الشمس، فاطمأنت
وأضمت بالسعادة، وعاشت مع صديقتها عما كمد في سعادة وهناء .. وما إن هل
العام الجديد وسقط شعاع الشمس على أوراقها الخضراء يبشرها بقدوم الربيع



حتى تفتحت الوردة الصغيرة وظهر جمال أوراقها
الذي يطفئ الأبصار، لقد أصبحت أجمل وردة
بالبستان لأن أوراقها أصبحت أكبر وأجمل من
جميع صديقاتها، فشعرت بالسعادة وقالت:
الحمد لله .. كنت سأعيش أياماً طويلة من
الهم والقلق لأنني لم أكبر بعد ولم
تفتح أوراقى .. ولكنني تسرعت
وأردت أن أكبر قبل أواني .. وعندما
رضيت بما أنا فيه



عشت أيامي

بسعادة وهناء .. كما

وهبني الله جمال أوراقى كما وهبه

لإفوتى .. حقاً .. في العجلة الندامة.

نهت





نتائج مسابقة

الكاميرا

كم كنا سعداء بهذه المسابقة .. لقد اكتشفنا أن الكثير من أصدقاء باسم هم فنانون .. مصورون يكادون يكونون محترفين.

الحقيقة أن كل صديق أو صديقة حمل الكاميرا وراح يلتقط الصور يستحق مكافأة وجائزة، لقد تمكتم أصدقائي المشتركين من التعبير عن أفكاركم وأرائكم عن طريق الصورة، وكل صورة التقطتها عدسات كاميراتكم هي جائزة في حد ذاتها.

استقبلنا الكثير من الصور الرائعة، التقطتها عدسات أصدقائنا في أماكن مختلفة، ومن جمال الصور أصبحنا في حيرة من أمرنا، فمن يا ترى يستحق الفوز؟

وبكرت بما لنا من مسابقة لا أحد لا أحد من الصور بها، لقد وضعنا بعض القواعد، سنذكر من الأحبار، وهذه هي:

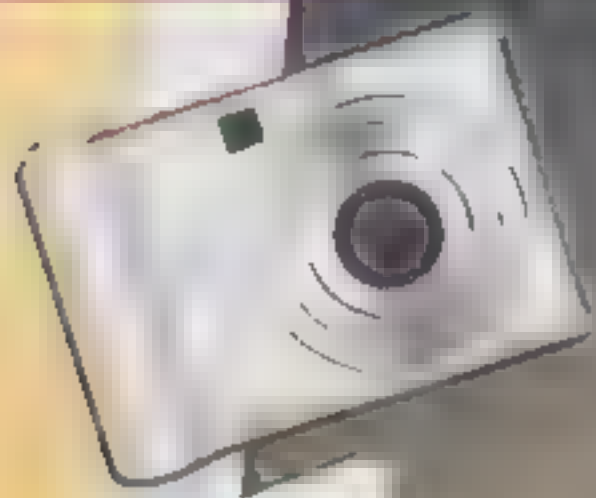
معايير الاختيار

- ١- أن يكون العمل من إبداع صاحبه، وليس نقلاً عن مكان آخر أو استنساخاً لصورة سبق وأن صورها شخص آخر
- ٢- أن يلتزم المشارك بموضوع المسابقة وهو **المنسقة لصدرة سندان**
- ٣- أن تكون الصورة مئة، بمعنى أنها تنمط لحظة ما، أو يتم انعطافها من زاوية أو بحجم يبرز جماليات الصورة وإبداع المصور.

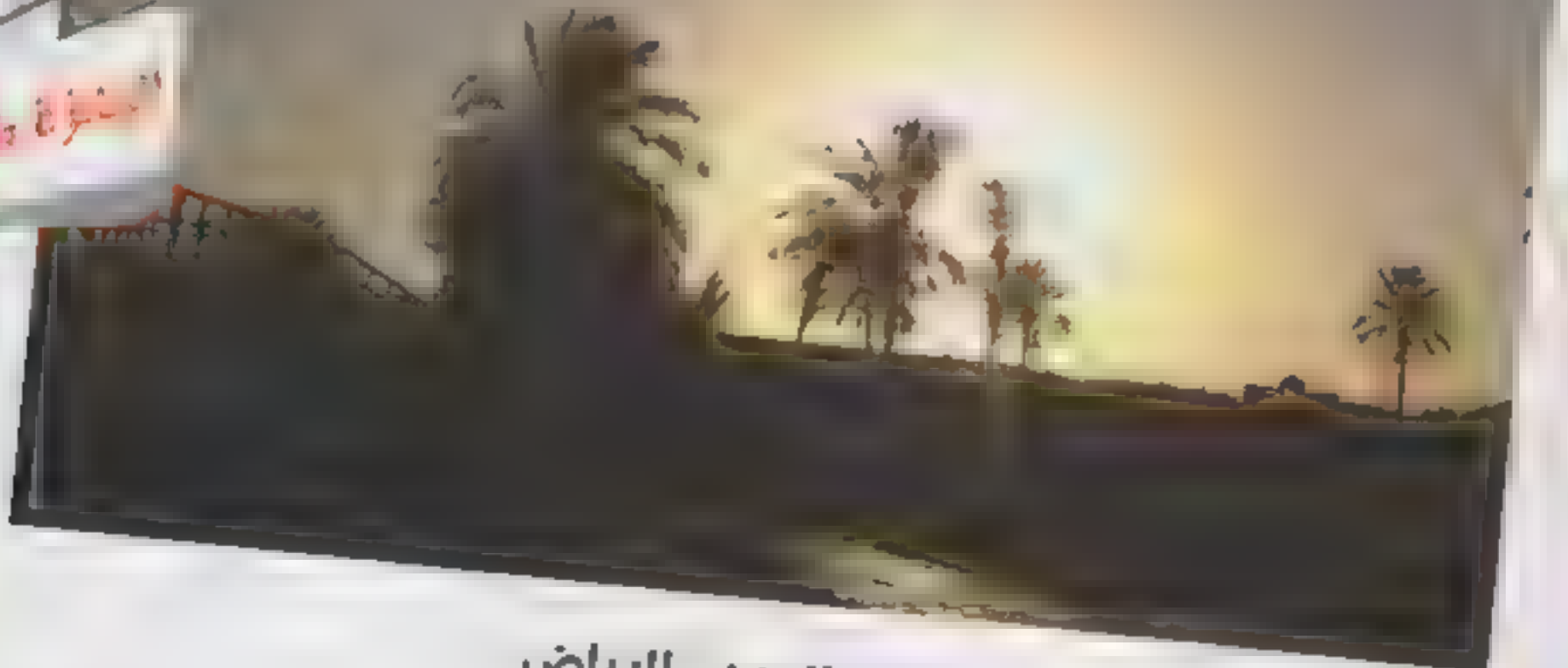
الجوائز

وبعد أن أحصلنا المشاركات لهذه المعايير ..

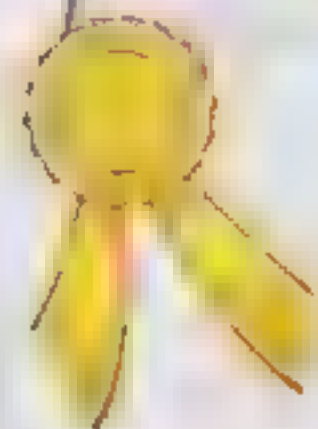
نعلن لكم الآن النتيجة .. وبعد فارق باللات حواسر الأولى كل من :



المنسقة لصدرة سندان



ملك خلدون - الرياض
13 عاماً



المنسقة لصدرة سندان

المرحلة الأولى

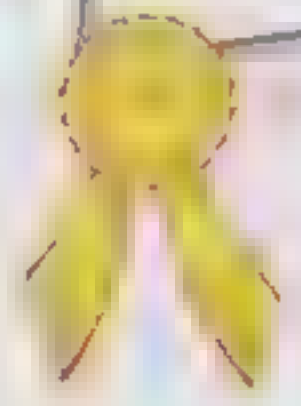


شهادة تقدير



عمر مجدي خليفة
الإمارات العربية المتحدة
14 عاما

المرحلة الثانية

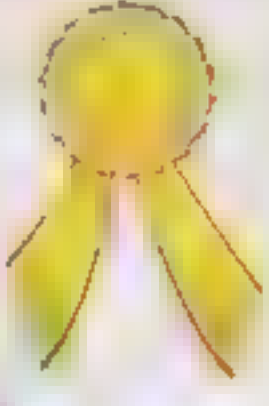


شهادة تقدير



عمار حمزة الخليفة
رأس التنورة
13 عاما

أما الفائزون الذين حصلوا
على شهادات التقدير فهم:



المرحلة الثالثة

شهادة تقدير



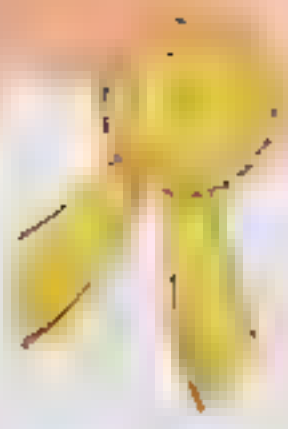
روز عاصم فراش - الرياض
10 أعوام

المرحلة الأولى



سعاد با مدين - جدة
15 عاما

شهادة تقدير



فاطمة أحمد النعيمي
الإمارات العربية المتحدة

المرحلة الأولى

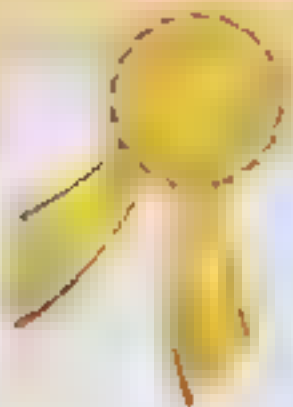


شهادة تقدير



عبد الله أحمد الشهري - جدة
12 عاما

المرحلة الأولى



شهادة تقدير

الفئة الخامسة



شهادة تقدير



مشاري سعد عبد الكريم العمار
شقراء
11 عاما

الفئة السادسة



محمد خلدون موسي - الرياض
11 عاما



الفئة السابعة



جنى محمد الجليفي - الرياض
10 أعوام



مبروك للفائزين .. نتمنى أن
يكمّلوا إبداعاتهم في مجال
التصوير، أما من لم يحالفهم
الحظ، فنرجو ألا يتوقفوا
عن ممارسة هذه الهواية
الجميلة، فمن يدري .. ربما
يصبح بعض منكم ذات يوم من
المشاهير في مجال التصوير.



صحتك
بالدنيا

اشرب مالا يقل عن ٨ أكواب يومياً
لحاجة الجسم للماء لإكمال العمليات الحيوية



انه الاختبار الحقيقي لوهبتكم.. ارسلوا لنا بمصمم
لصنعة و تصاميم من بالستك و سطر و الرد حسب ما

واحة الإبداع

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة
على قلوب كل أصدقائك باسم..

طرائف



حاول ان تصور بجائزة المشاركة المتميزة ..
وهي ١٠٠ ريال لافصل المشاركات بكل عدد

تتمثل جميع المشاركات على العيوان الاتي
مجلة باسم الشركة السعودية للتأليفات والنشر - جدة - حي الروضة
مركز اميا بستر - ص.ب. ٥٥٥٦٦ - جدة - الرمز البريدي (٢١٤١٦)
ويمكنك ايضا ان ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدها الالكتروني

Basim@Basim.com

حصر نو دم بطر قنلا لهدر اللوحه شه اند
 هر اصفاء سبب بحاصه و نو بكت حميله اليه
 بعد نبوس بمكنت و صح اللوحه في كرسه مع
 ليو حاب لا حرو لي لوسها و بعلتها هي مروه
 عني حاصط عركك





إنه وقت اللعب



مفاجأة : هذه الشخصيات يمكنها تقديم مسرحيات أخرى من تأليفكم، وأيضا يمكن عمل مسرحية أبطالها من أكثر من قصة، أهم ما في الأمر ألا ننسى رسم الخلفية المناسبة.

الآن .. أصبحت لعبة المسرح .. لعبة حقيقية. تعالوا نقرأ القصة التالية، وبعد ذلك نتخيل المكان الذي تدور فيه الأحداث، ثم نقوم برسم هذا المكان على ورقة كسرة، لا توجد شروط للرسم، سنرسم بالطريقة والألوان التي تعجبنا. هكذا .. أصبحت لدينا لوحة جميلة، سنجعلها خلفية لمسرحنا الصغير.

في الصفحة المقابلة نرى شخصيات المسرحية، سنقوم بقص الصفحة ونلصقها على ورق من الكرتون، ثم نقص كل شخصية جيدا، ويمكننا الاستعانة بمن هو أكبر سنا ليقصها معنا.

ماذا تنتظرون، لقد أصبح لدينا خلفية جميلة، وشخصيات مختلفة، وقصة ممتعة، فلتبدأ المسرحية فورا ..

الجزيرة المخيفة

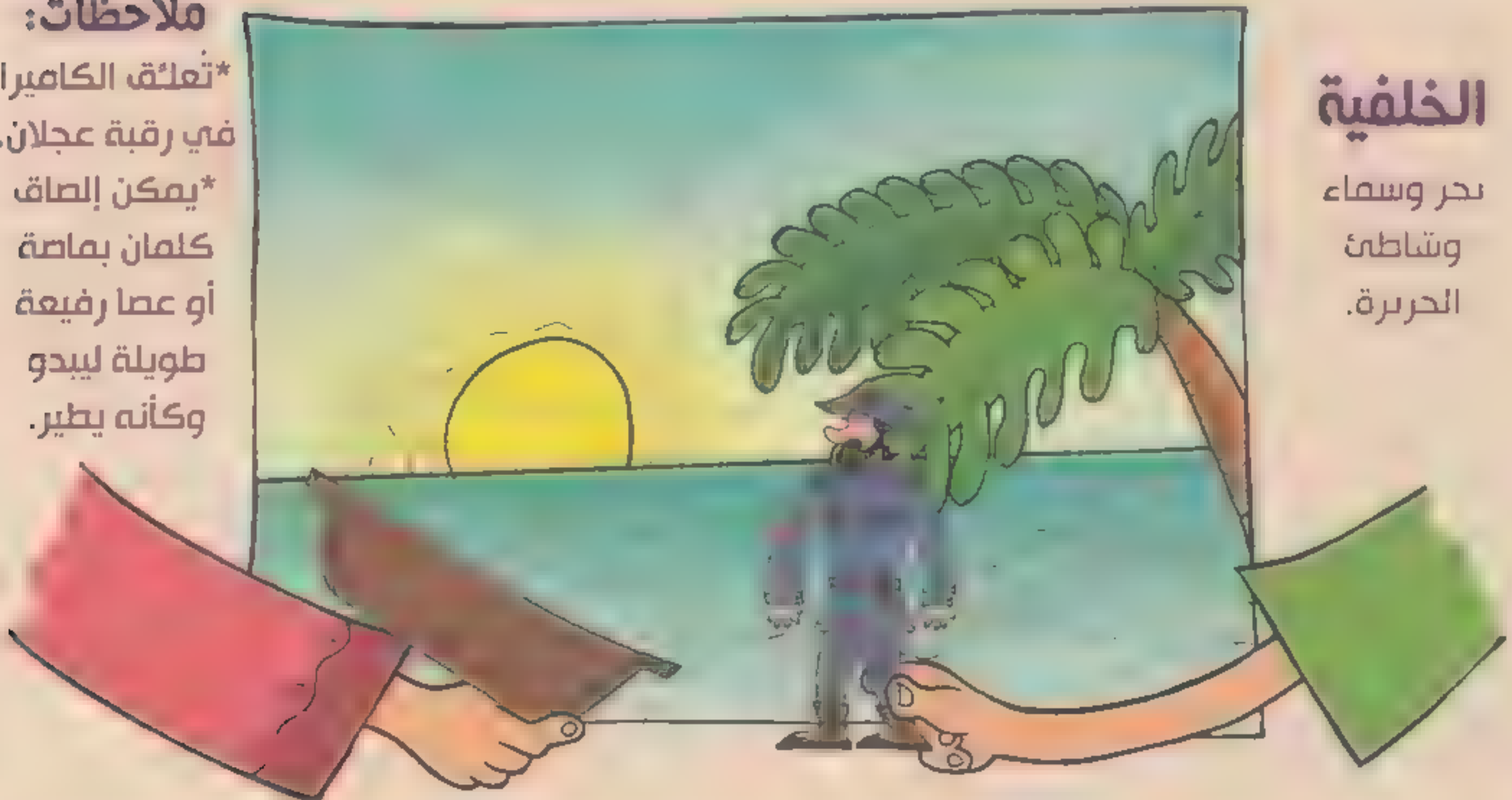
لنطابق سحلا - وسحلا - كلمان - سحلا إلى جزيرة، وسحلا سحلا في الجزيرة
يرد كلمان أن تغير لكنتيت الجزيرة، عندما سحلا تطلب منه أن يحل سحلا في الجزيرة، ولكن
كلمان يركه ويستعد للموت على سحلا في الجزيرة، وبعد ذلك يكسب سحلا سحلا، وسحلا سحلا على
الشجرة التي يقف تحتها عجلا فائقا يخشى من هجوم الحيوانات المفترسة عليه.
بعد ذلك نسمع كلمان صوت صر صر، وسحلا سحلا الذي سحلا في سحلا في الجزيرة، ولكن
يسمعان سحلا ولكن لا يريان سحلا. تطلب كلمان من سحلا أن تخرج صوتة (سحلا) وتلحق به إلى السحلا
ويبنوا بسحلا بعد أن عرف أهمية السحلا، وأعدا صورة لهما معا سحلا سحلا

ملاحظات:

* تعلق الكاميرا
في رقبة عجلا.
* يمكن إلصاق
كلمان بماصة
أو عصا رفيعة
طويلة ليبدو
وكأنه يطير.

الخلفية

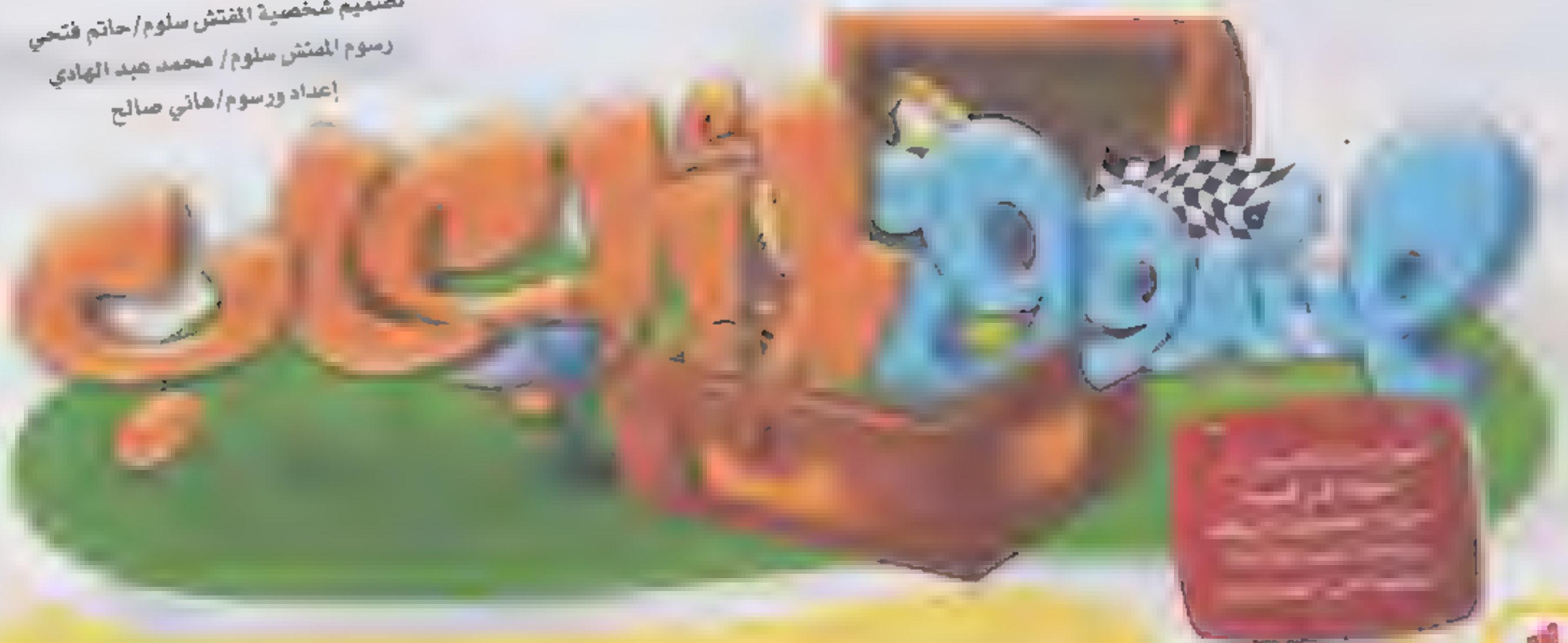
بحر وسماء
وشاطئ
الحريرة.





عجلان

تصميم شخصية المفتش سلوم / حاتم فتحي
رسوم المفتش سلوم / محمد عبد الهادي
إعداد ورسوم / هاني صالح



يريد جبلي الوصول للكاميرا لالتقاط صورة تذكارية مع العقيد بارود، حاول أن تساعد.



1



وحد شمس لرسم شخص

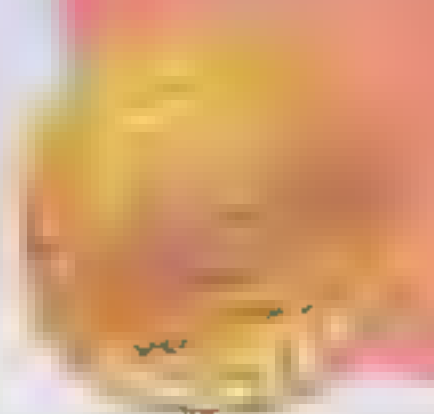
3

7	3	6	2
2	8	5	4
1	1	2	4
4	2	1	

من هو؟

2

عالم عربي مسلم بحث كثيراً
في الضوء والبصريات.
- نجح في اختراع صندوق الضوء .
- تمكن من نقل صورة شجرة مقلوبة
مع الضوء من خلال ثقب الصندوق .
دون ذلك في كتاب (المناظر) .
- إليه تنسب مبادئ اختراع الكاميرا .



5 كم الساعة؟

ضع عقارب الساعة الأخيرة حسب الترتيب المنطقي التي تسير به الساعة.



4



هناك ٧ اختلافات بين الرسمين حاول اكتشافهم.

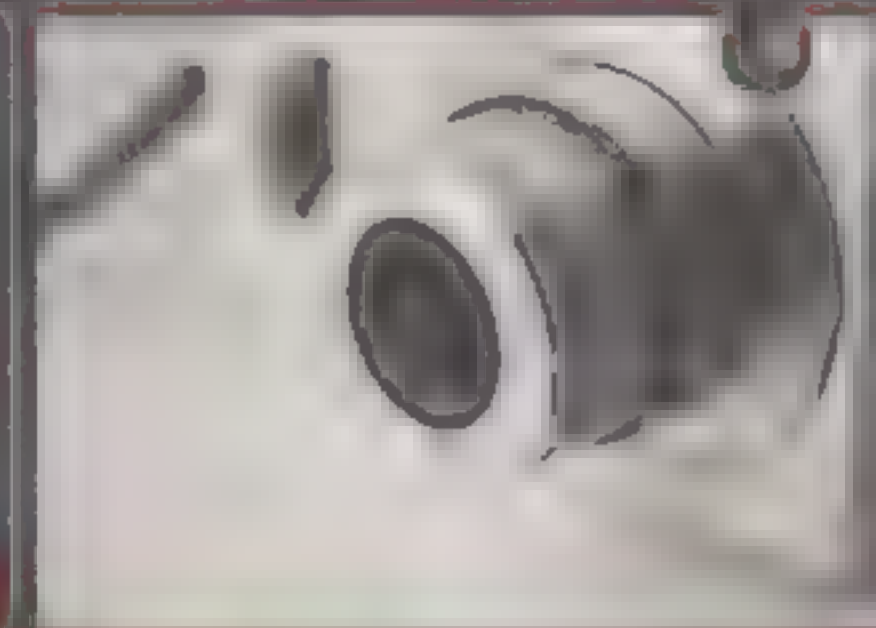


6

أي من هذين الضلال هو الحل للصحيح؟

عصر الديجيتال

كان يا ما كان .. كان التصوير (مان .. يحتاج فيلما حساسا للضوء، يتم تسجيل الصور عليه ثم تقويع تجهيزه بعد ذلك للحصول على النتيجة النهائية ونحتفظ بالفيلم الذي تم تجهيزه لنتمكن من استخراج نسخ جديدة من نفس الصور مرة أخرى.



كاميرا الديجيتال



الكاميرا ذات الفيلم



طريقة التصوير

عند لقاط الصور بعد الضوء من خلال العدسة ويسقط على شريط مغلف بمادة كيميائية حساسة للضوء، ولا تلتقط صورة أخرى يتم تدوير الفيلم داخل الكاميرا بواسطة ذراع ميكانيكي ثم نحصل على الصورة عن طريق التفاعل الكيميائي عندما يتم تحميل الفيلم بنقعه في مواد كيميائية ثم طباعته على ورق التصوير.

يتم التقاط الصور من خلال مكشاف ضوئي، هذا المكشاف يحلل الضوء الموجود أمامه ثم يعالجه إلكترونياً.

التخزين

تستخدم فيلم لتخزين الصور.

يتم تخزين الصور في ذاكرة داخل الكاميرا

الاسعة

تلتقط عدد قليلًا ومحدودًا من الصور وذلك حسب حجم الفيلم

ذاكرة كاميرا الديجيتال تسمح لك بحريته الآلاف من الصور

الحذف والتعديل

لا تمتلك خاصية حذف الصورة أو تعديلها قبل طباعتها

لديها القدرة على حذف الصور أو تعديلها قبل طباعتها

التقديم

لا يمكنها تصوير مشاع للعدسة

بعض كاميرات الديجيتال مزودة بمتابعة لمشاع مشاع فيديو وكذلك عرضها

السلامة

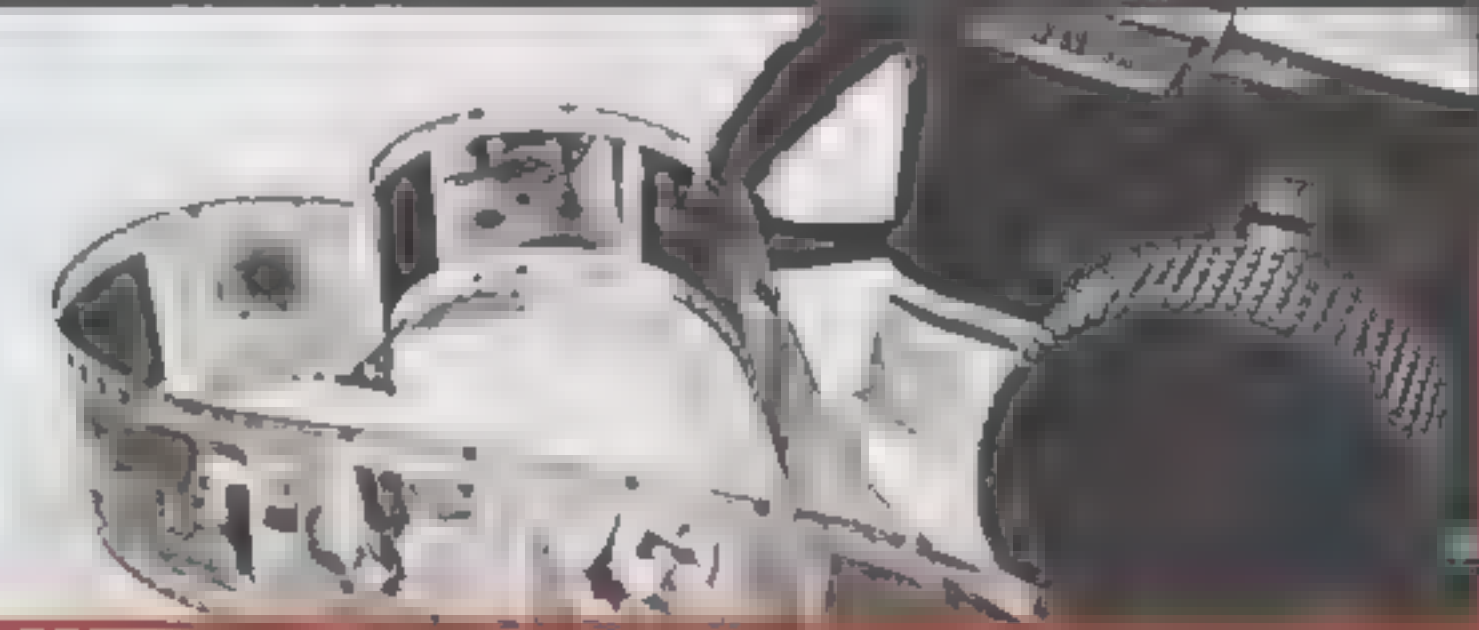
الكاميرا - الأفلام - التحميص - الطباعة . (كل لحظة خاطئة هي كلمة ضائعة من ثمن الفيلم، وأحياناً قد يحترق الفيلم قبل تحميله فتضيع تكلمته هباءً).

الكاميرا - الطباعة.

الحفاظ على البيئة

تحتاج ساعة الأفلام ثم تحميلها لمو د قد نصر بالسة

لا تحتاج طباعة الصور لاي مواد كيميائية مضره بالبيئة وصحة الانسان



7

معمود

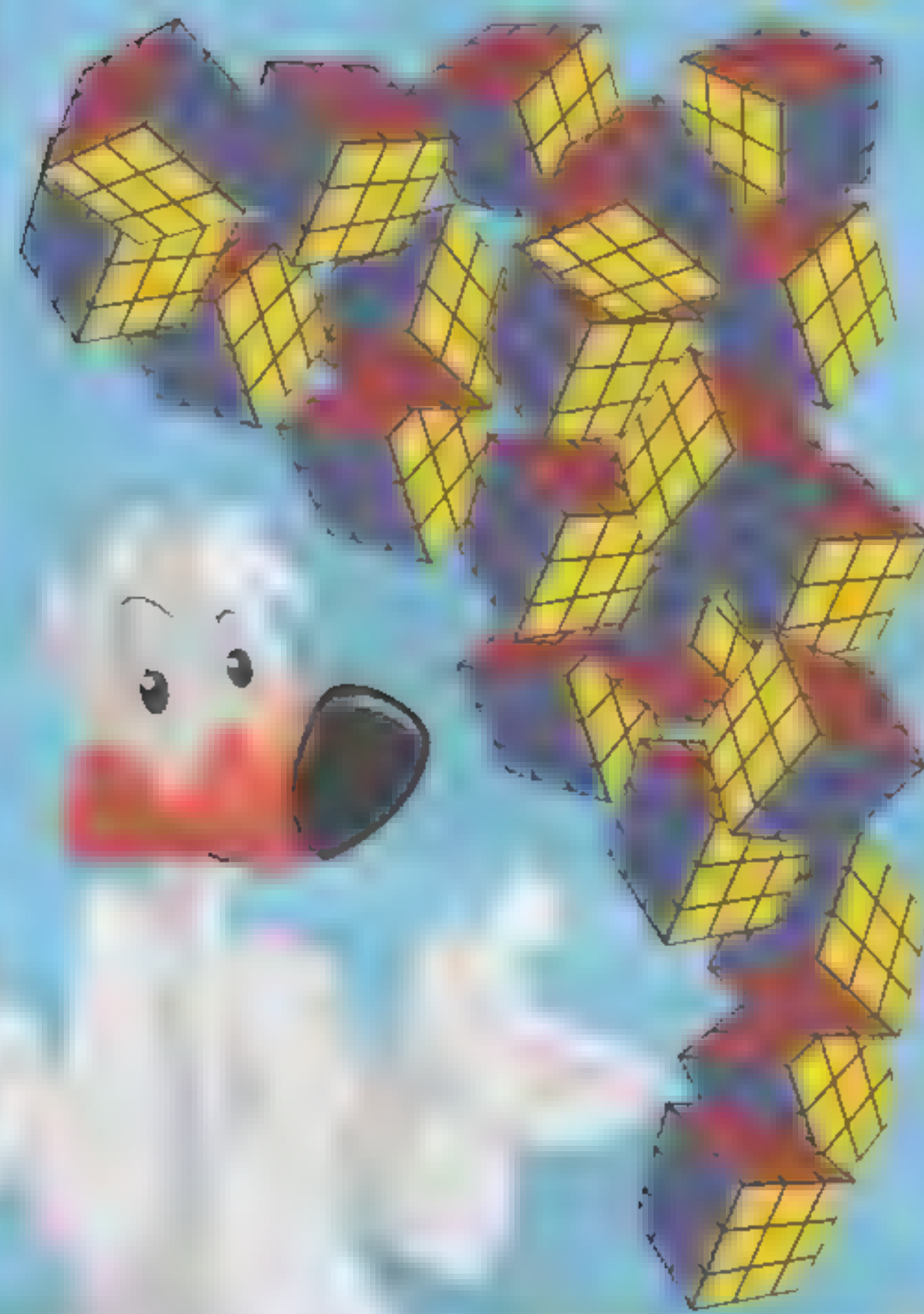


لؤلؤ مساجد لیس جنتوں
 عسی ٹریفہا ہائوں لاکھوں
 وائیں جنتوں عسی دو سر
 ہائوں لریفہائی
 و لیس جنتوں عسی مساجد
 ہائوں لاکھوں
 لریفہائی لریفہائی لریفہائی



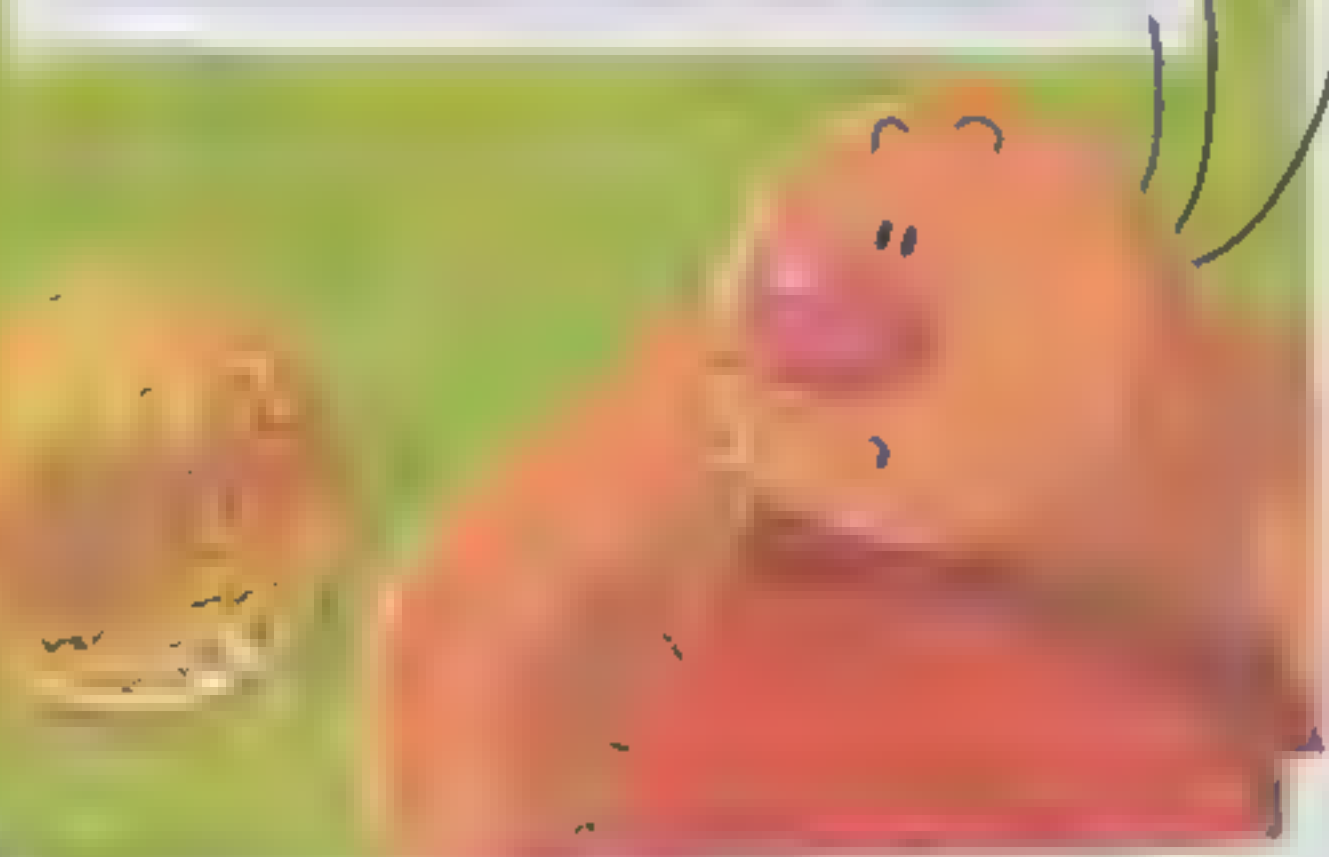
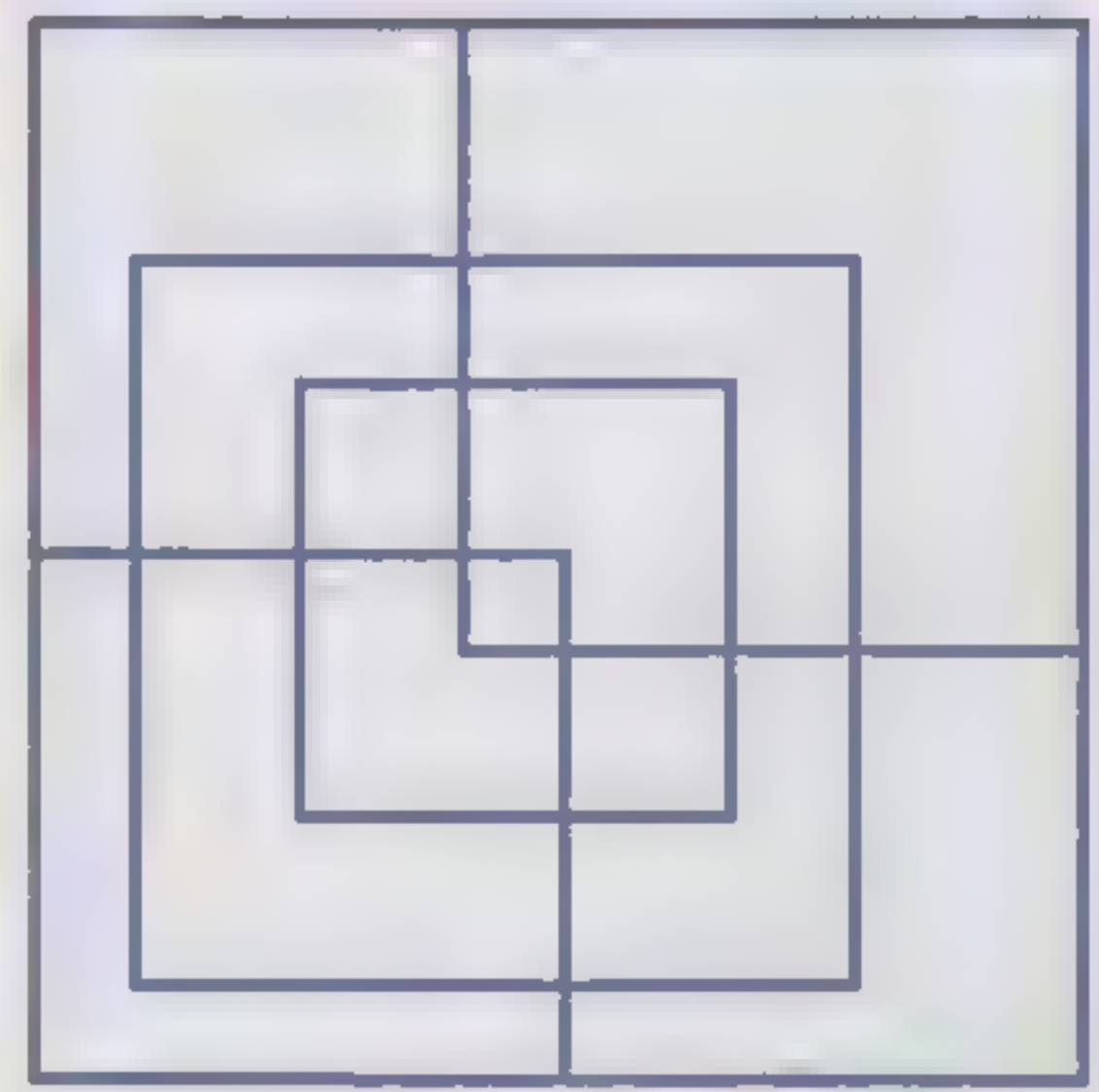
9

سریہ سعیدان معرفہ عدد المکعبات
 حول ان تساعده فی دلت



8

هل يستطيع معرفہ کہ عدد لریفہا لوجودہ فی حد لریفہا





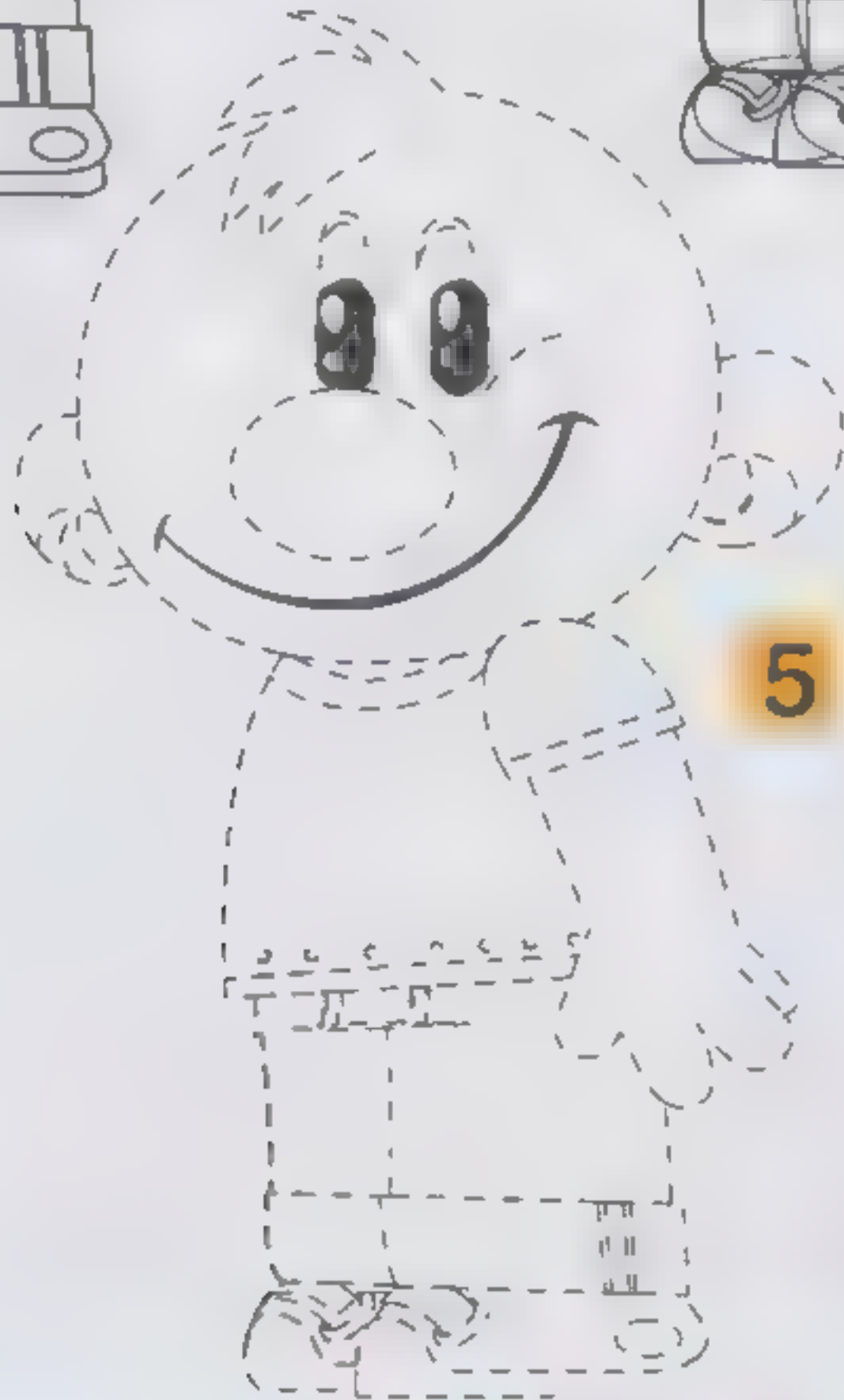
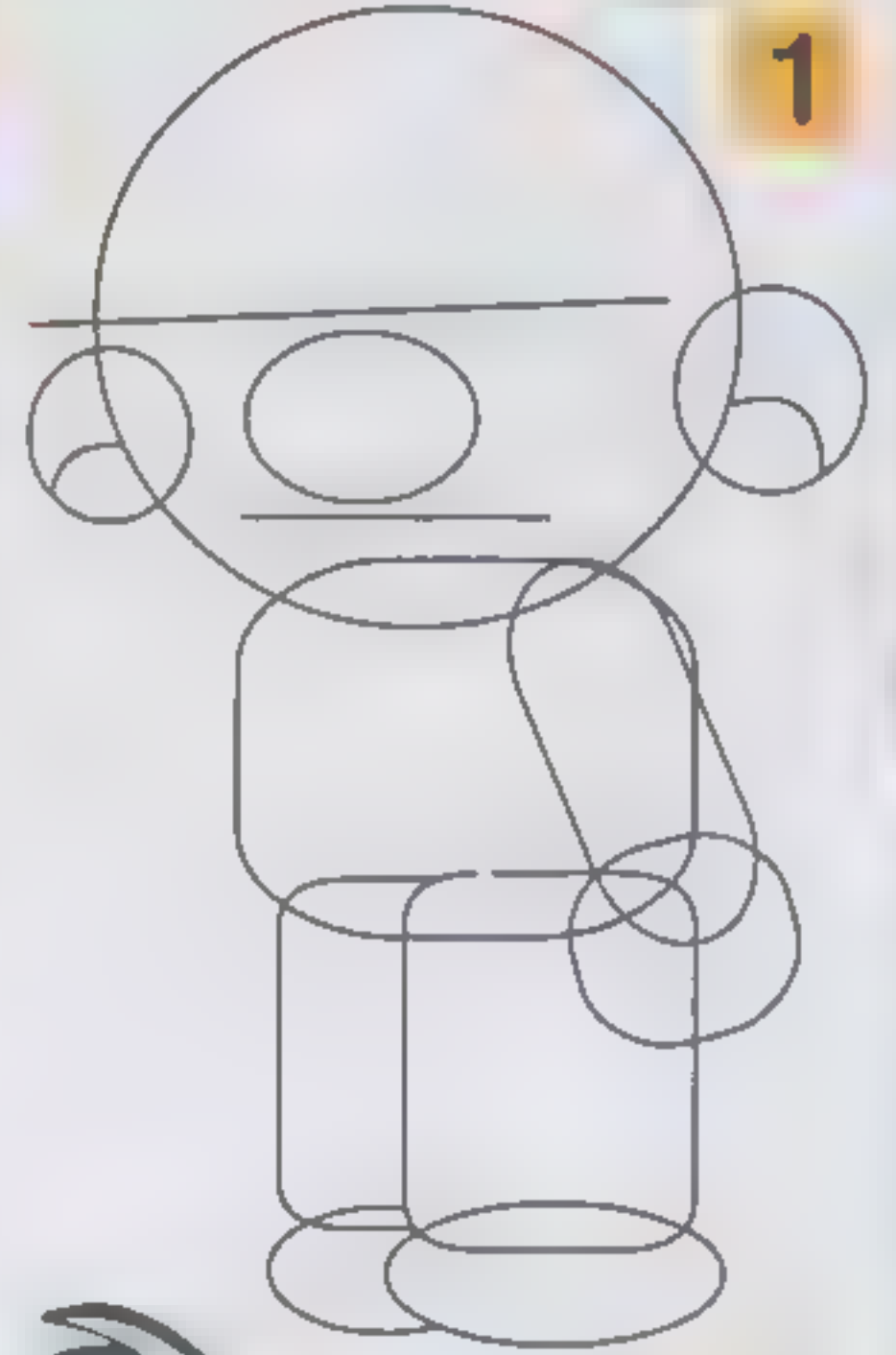
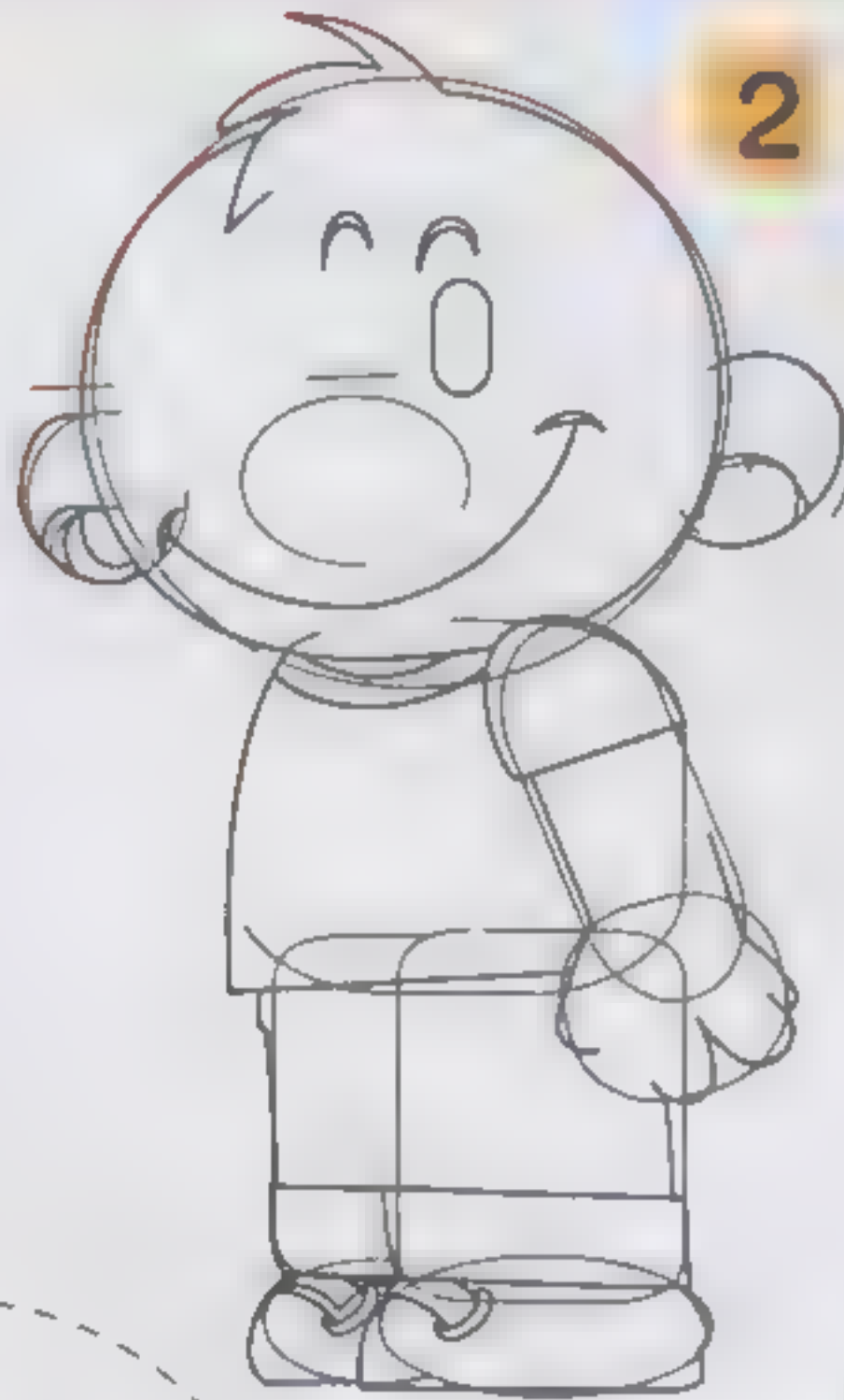
ساعدوني في البحث عن
أحد الضفادع الذي فقدته
أحد زبائني

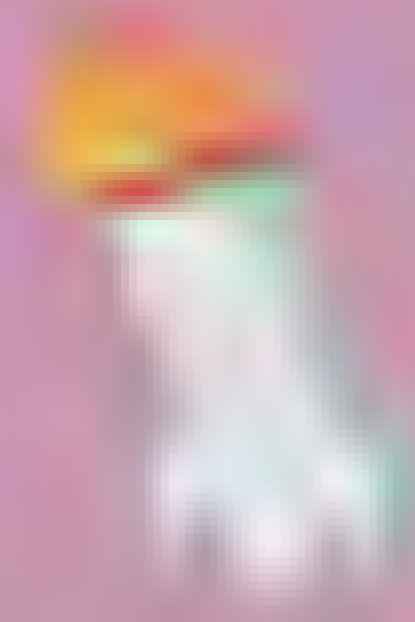
جسم الضفدع لونه خضر
له عيون واسعة
له قدم خضيه كبيره



الاسم والوجه

1- نرسم من الخلف العنق والذراعين ونرسم الرأس
2- نرسم الجسم ونرسم اليدين ونرسم القدمين
3- نرسم الوجه ونرسم العينين ونرسم الأنف ونرسم الفم
4- نرسم الشعر ونرسم الملابس ونرسم الأحذية
5- نرسم الإكسسوارات ونرسم التفاصيل





- سنصنع اليوم دمية زعر، وبالإضافة إلى النموذج الذي معنا سنحتاج إلى ورق مقوى وديانيس مكتب

- قم بفصل الورقة ثم لصقها على الورق المقوى، وبواسطة المقص نقطع أجزاء زعر من الجسم والرأس ... الخ

- بواسطة ديانيس المكتب نصل بيننا الجسم والذراع كما بالشكل

- بواسطة تلك الدمية يمكنك الحصول على عشرات من الأوضاع المختلفة لزعر

- سنجد أيضا نماذج لتعبيرات الوجه الشهيرة لزعر لتلعب بها كيفما تشاء.



باسم

موقع

الإليكتروني

يفتح ذراعيه لاستقبال الأصدقاء
بمجرد كتابة...

www.basim.com

ستدخلون العالم الساحر لباسم

- خلفيات جميلة
- ألعاب مدهشة
- معلومات عن أبطال باسم
- مقاطع فيديو رائعة
- أعداد إلكترونية من مجلتكم المفضلة

ومفاجأة الموقع .. عملات باسم .. اصنع ثروتك بنفسك

لمزيد من المعلومات .. قم فورا بزيارة موقع باسم .. واستمتع
بصحة كل شخصياتك المفضلة .. في شكل لم تره من قبل

موقع باسم الإليكتروني .. خطوة جديدة .. للتميز

اسم
 لونه
 حجم
 مكانه



قسمة احاديث العدد
 1153

2
 لونه

8
 لونه



4



11



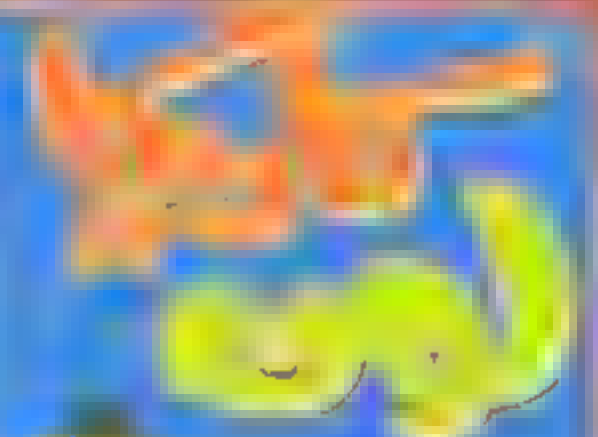
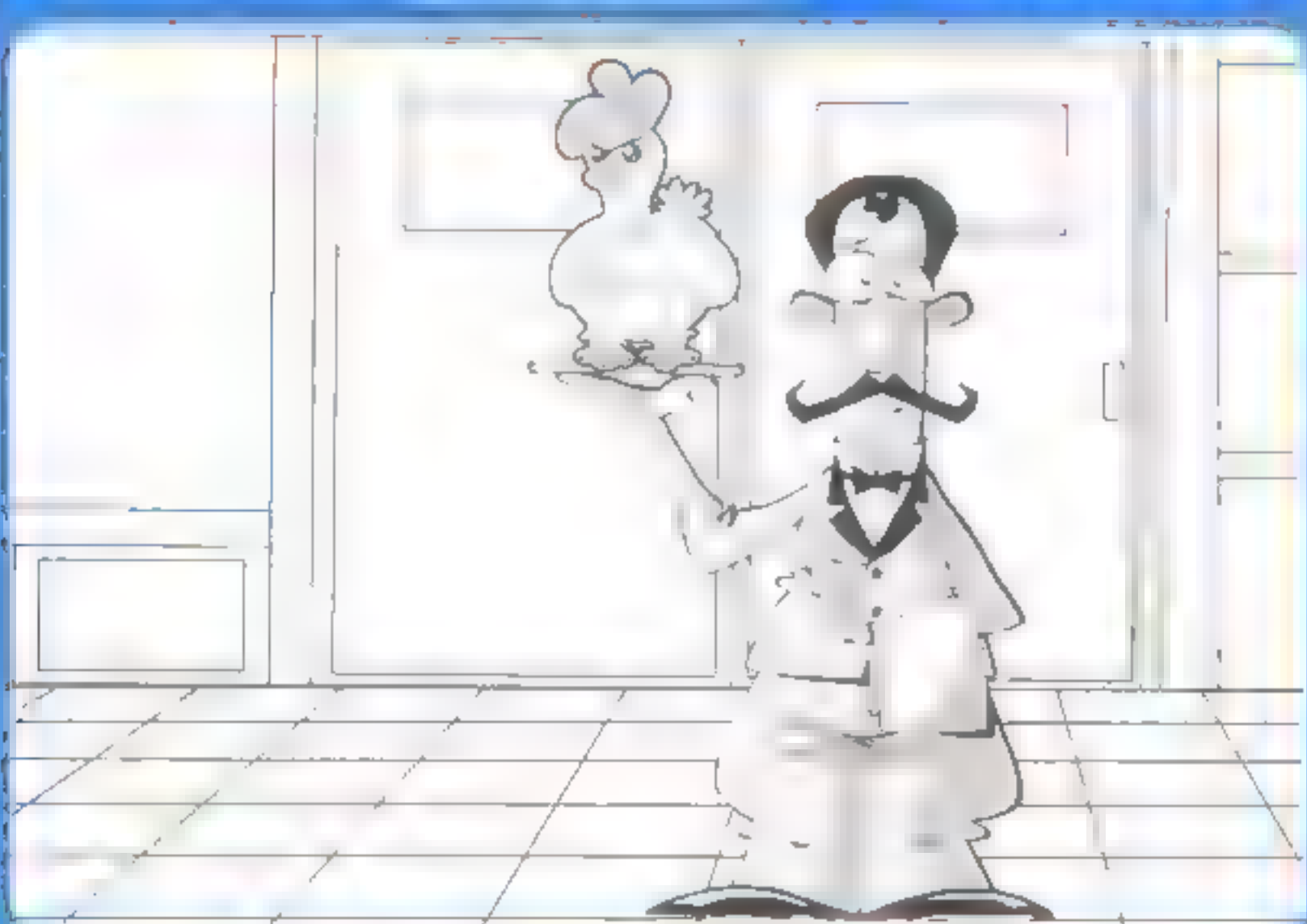
10

حاجته

حاجته

حاجته

حاجته



لغد أجمل



سانا
sana tv

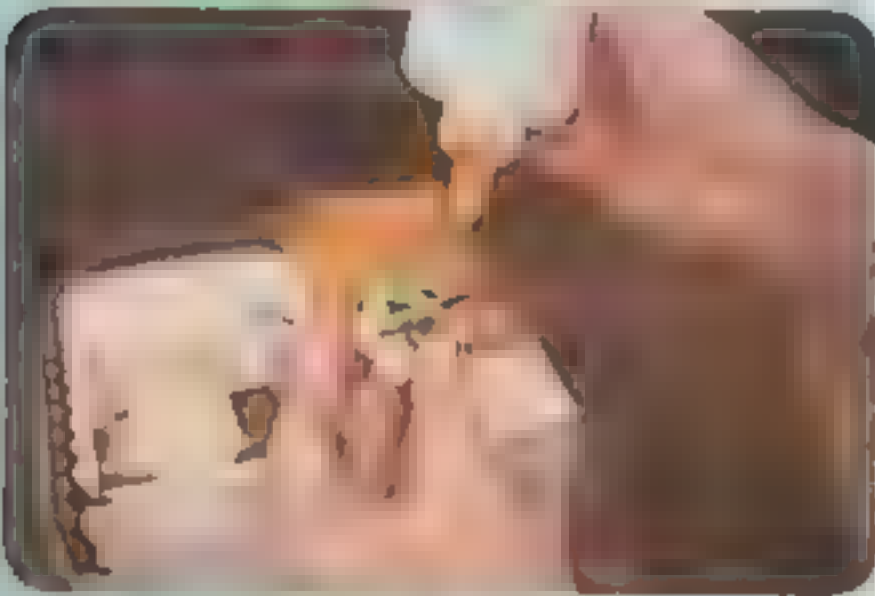


منارة سانا الفضائية

sana تردد ١١٢١٦ عمودي نايل سات

n f o @ s a n a t v . c o m

كيف تصنع صناديق صور
مزخرفة بأجمل ذكرياتك؟



إن الصور كنز الذكريات الثمينة .. لا تحتفظ بها في أماكن مخبأة
يعلوها الغبار على أحد الأرفف بل استخدمها لصنع صناديق
استثنائية مغطاة بصور جميلة كتلك التي ستحتويها.



ما تحتاجه لصنع أحد هذه الصناديق :

- صور تعني لك الكثير.
- صناديق.
- زوايا للصور.
- شريط من الدانتيل.
- ماصقات.
- صمغ.

صندوق صور الزفاف العتيقة

فكرة الصندوق مستوحاة من إحدى صور الأعراس القديمة المختارة لوضعها على الصندوق
المتناسب مع الصورة من حيث اللون والحجم.

يكمن سر جمالية الصندوق بطريقة تزيينه المريدة.

أولاً : قم بلصق شريط لفيلم قديم أسفل الصندوق وضع إحدى رسائلك المفضلة إلى جانبه.

ثانياً : قم بتثبيت الزوايا على الصورة الرئيسية و قم بلصقها على الصندوق بواسطة العراء

ثالثاً : ألصق شريطاً من الدانتيل على إحدى جوانب غطاء الصندوق من الأعلى إلى الأسفل.

رابعاً : قم بتثبيت باقة صغيرة من الورود في زاوية الصندوق.

ولا تنس أن تضع بعض الملصقات لإضافة اللمسة النهائية.

صندوق صور الطفل البراق

لصنع هذا الصندوق سنقوم بإضافة لمسة لكل صورة بدلاً من تخزينها كصور عادية.

أولاً : قم بتمزيق جوانب ورقة بيضاء بحيث يكون لها زوايا متعرجة.

ثانياً : قم بوضع ملصقات لامعة على زوايا الصور، ثم قم بتثبيتها على الورقة.

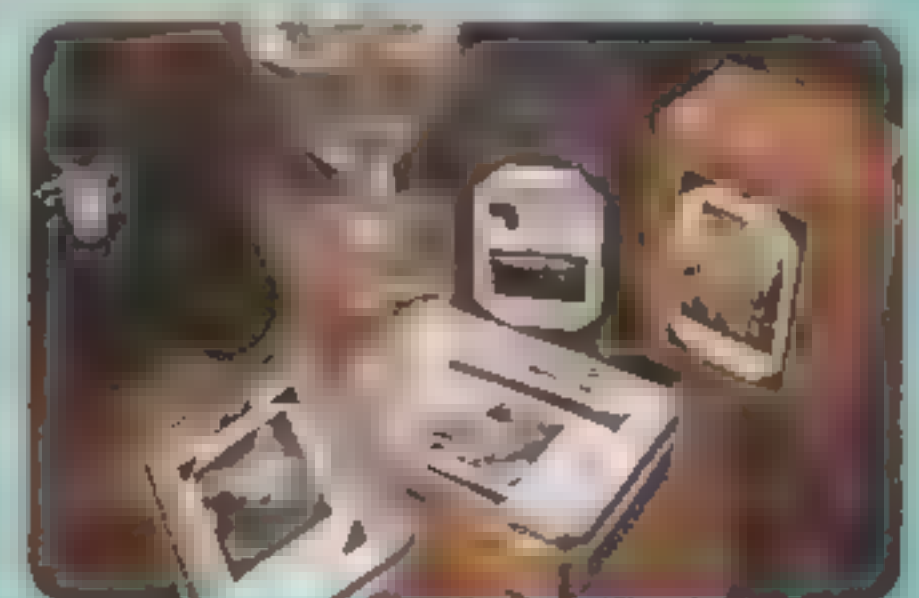
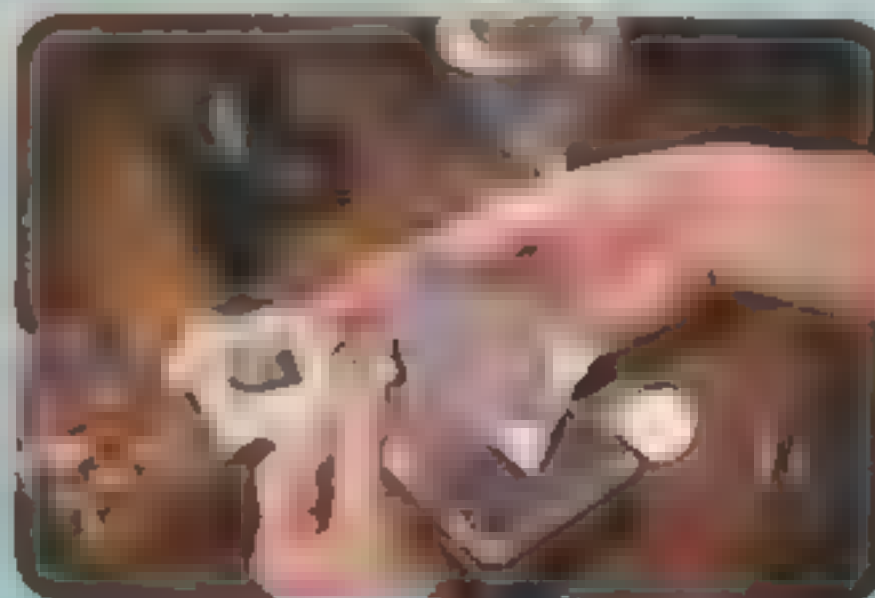
لإنهاء الصندوق قم بتثبيت صورة الطفل المفضلة على الغطاء وأضف الزوايا اللامعة للصورة

لجعل الصندوق أكثر جمالا.

صندوق صورة القطة الأليفة

لتقديم هدية بطريقة سريعة و سهلة ، قم بوضع زوايا مصنوعة من الستان على صورة قطتك

ثم قم بتثبيتها على صندوق معدني صغير وأضف ملصق لقطة لطيفة.



هذا الباب مقدم

من موقع www.9orti.net

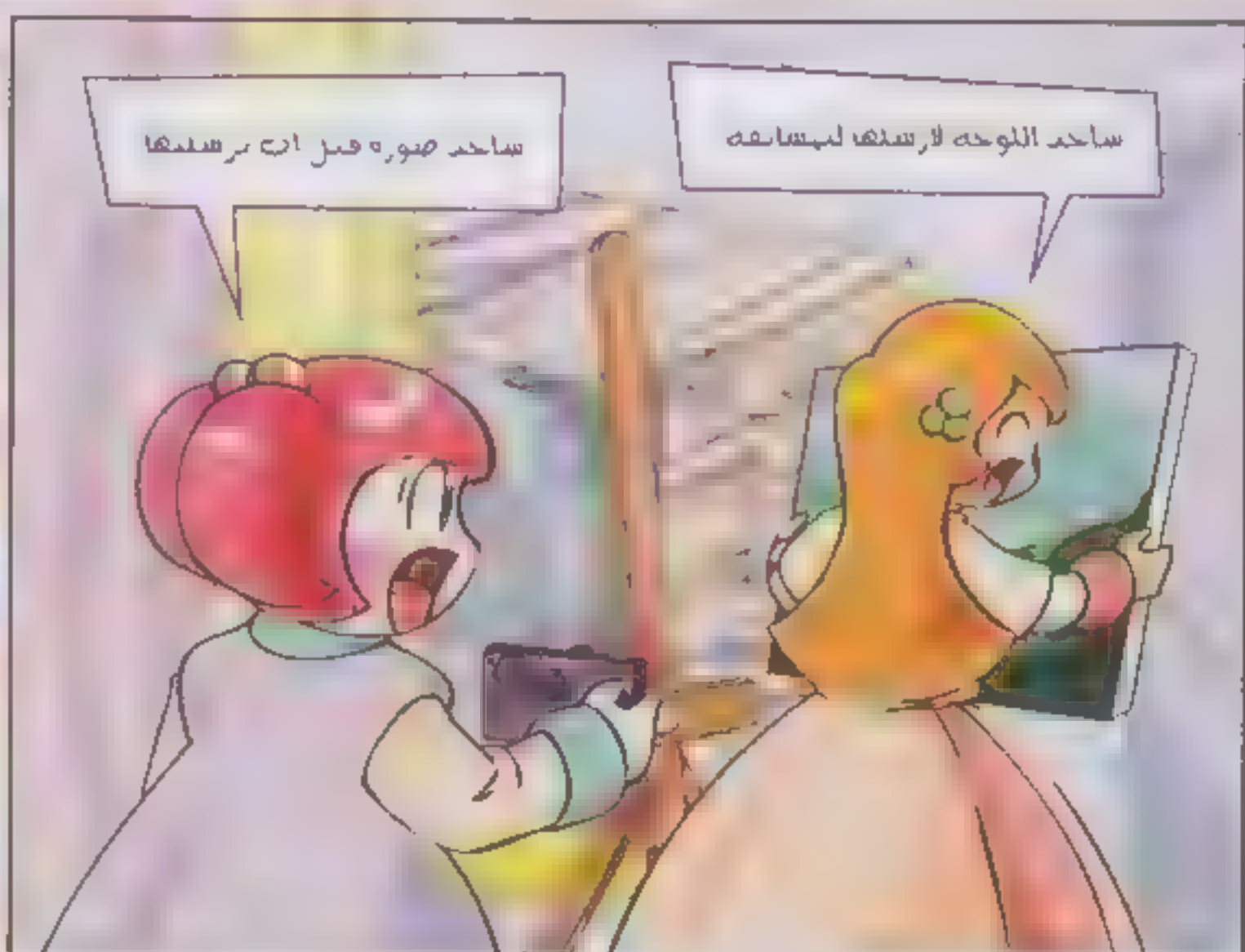
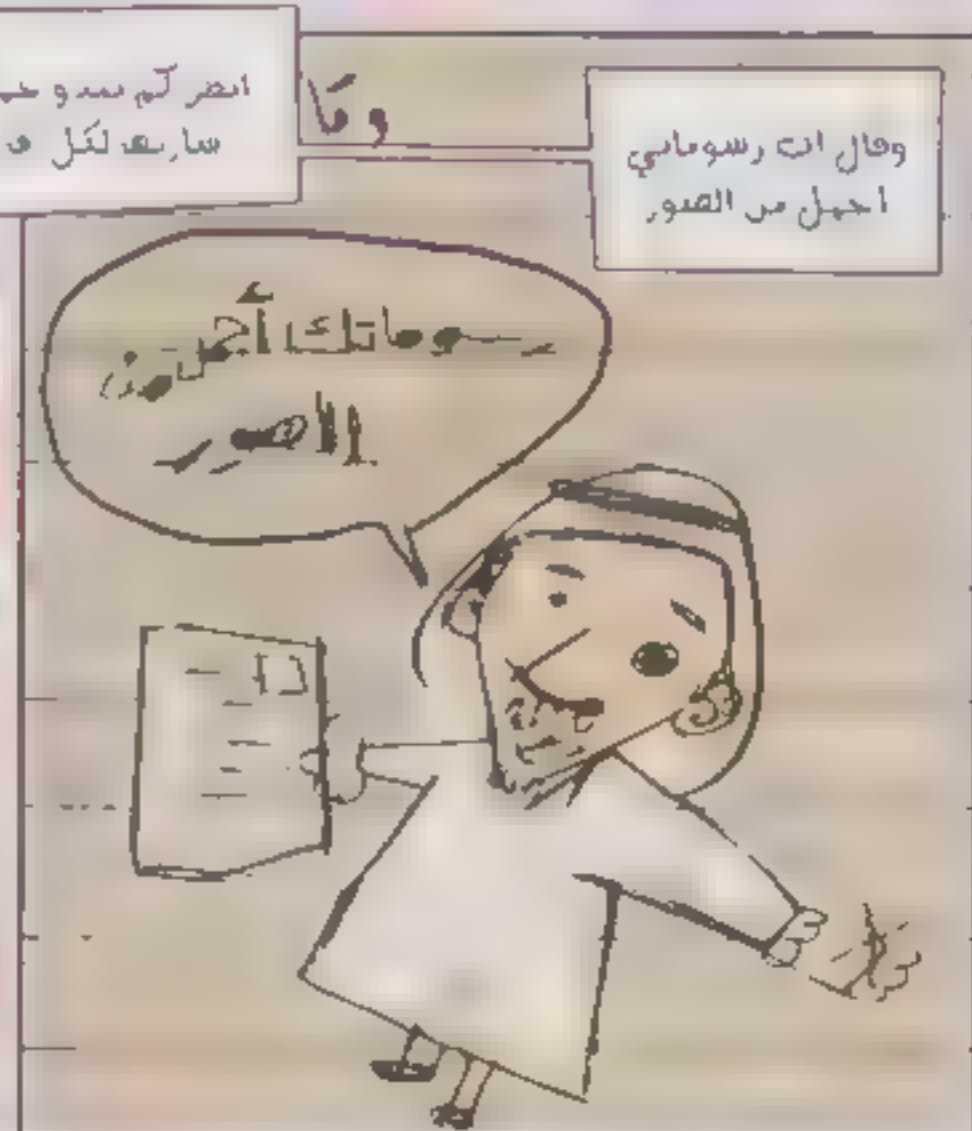
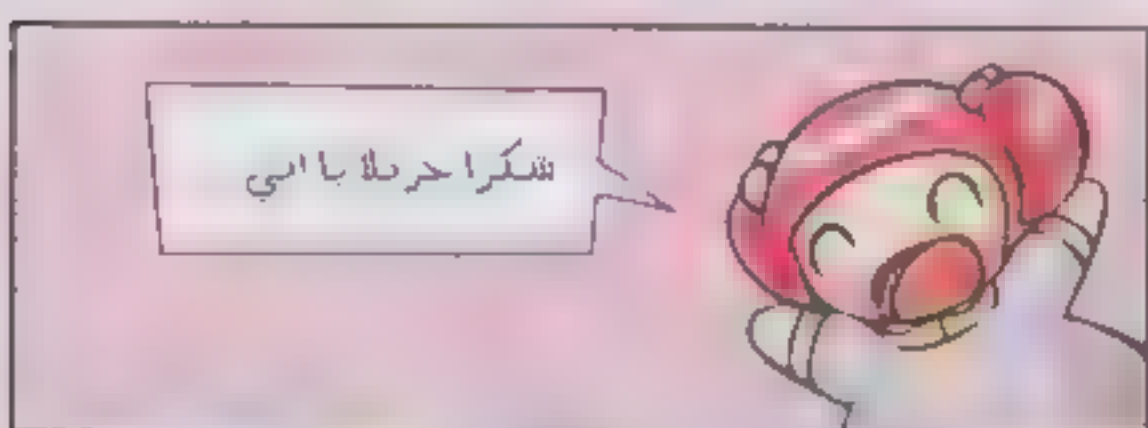
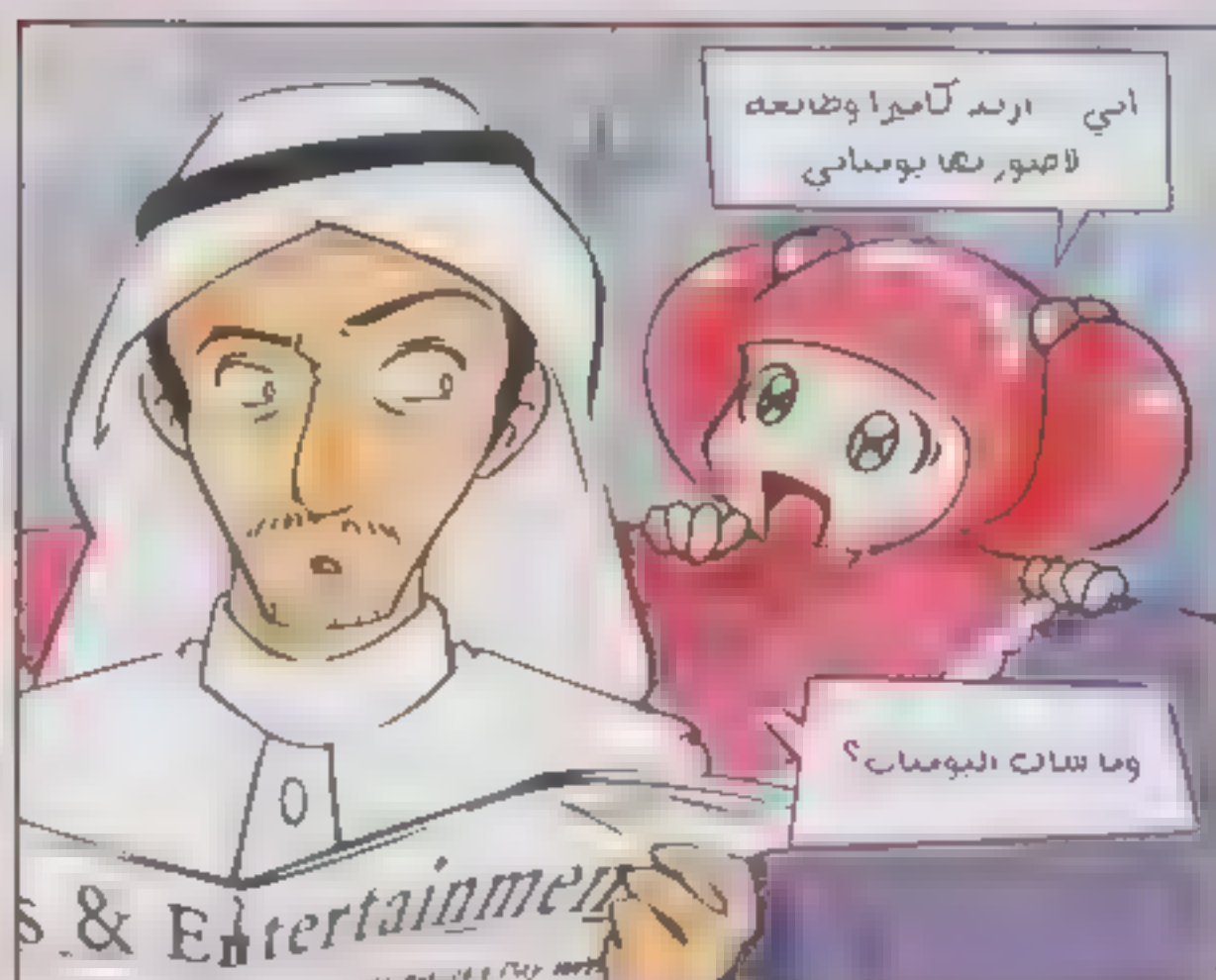
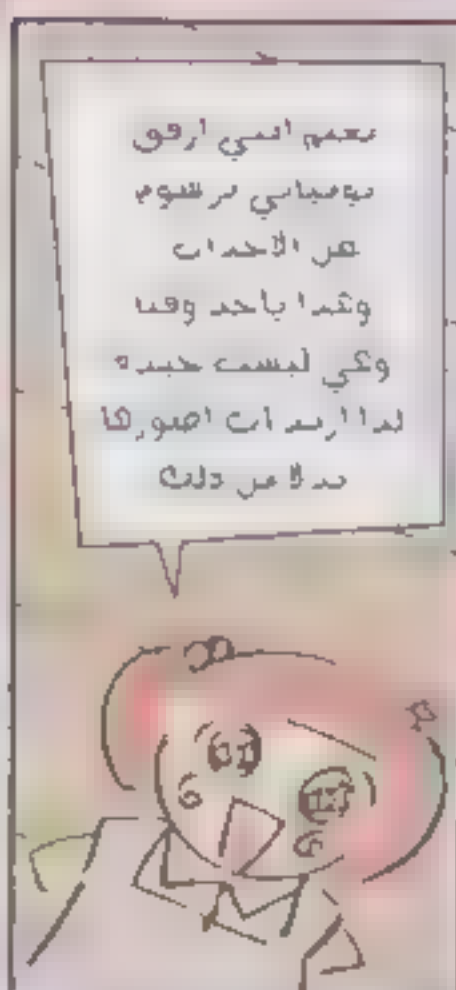


أورف... خرج الأولاد بعد أن قلبوا الغرفة رأساً على عقب!!





صورة كلمة





أنا ♥ الماغنسيوم



عناصر يحتاجها جسدك لنمو صحي

(المغنيسيوم)

ما هو؟

عنصر هام يدخل في تركيب كل خلية ويرتبط نشاطه بتركيز الكالسيوم الموجود فيها.

ما أهميته؟

تكمّن أهميته في تنشيط الخلايا التي يتم بها تكوين الجليكوز وهو عنصر أساسي لنمو الخلايا وتكاثرها.

أين نجده؟

النباتات الخضراء كالجزير، والبقدونس، وفي البندق، واللوز، والشمش، والموز، والتمر.

المقادير:-

حرجير

كيلو ناع احضر

كيلو حب رمان

ليمون،

صن

منحان ريب رسون

الطريقة:-

١- يغسل الحرجير والناع جيدا ويحفظهم

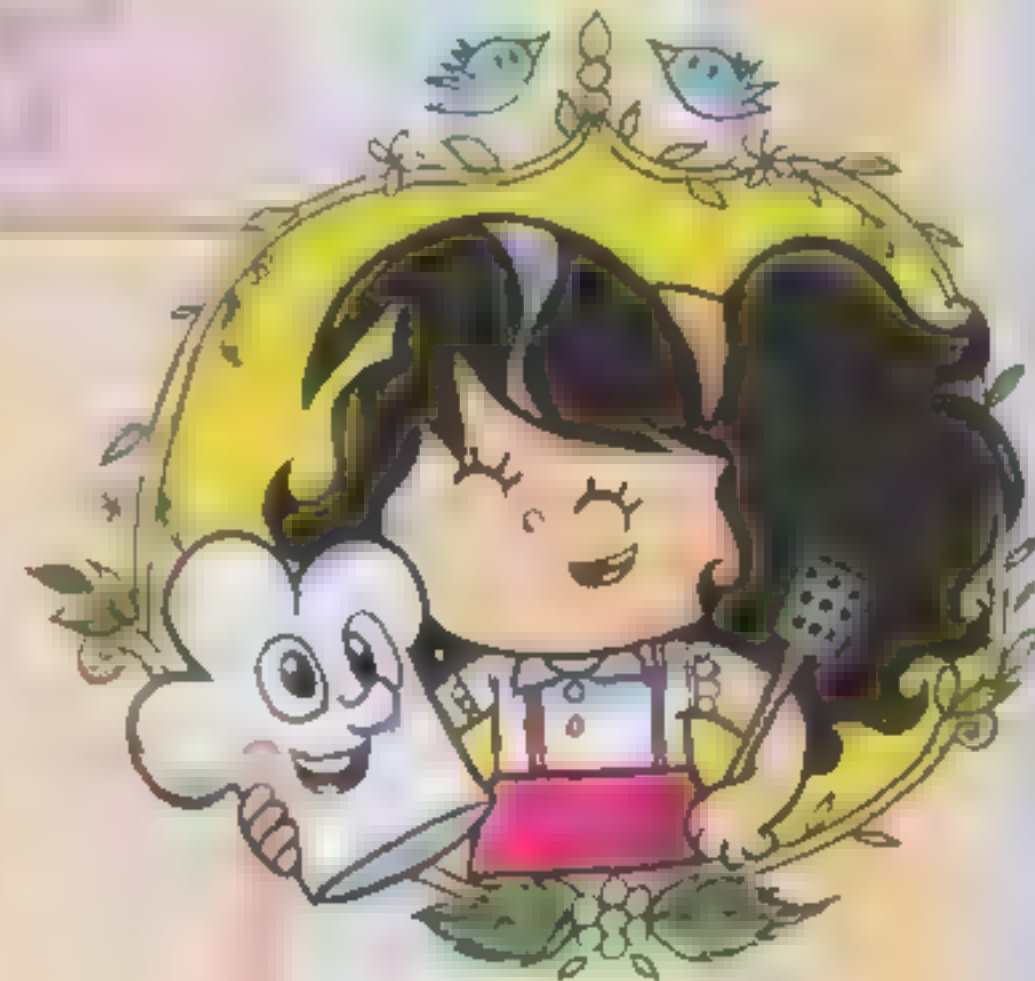
٢- يقطع الحرجير

٣- يقطع الناع مكعبات صغيرة

٤- تخلط الزيت والناع والليمون.

٥- نضع الخليط فوق مكعبات الناع والحرجير.

٦- نضع قوهم حب الرمان ونضعهم بالبراد لمدة ربع ساعة.



سلطة الجرجير

بالرمان والتفاح



دردشة لطيفة

يا لطيفة، لني حفل بعد شهر، ماذا أعمل كي يكون الحفل ممتعا؟

رؤى سالم التمام - السعودية

لطيفة: يا هلا رؤى .. أولا نطمي برنامجا للحفل حتمي فيه موعده

بالضبط و عدد المدعوين و أعدي لهم الأماكن المناسبة للجلوس وكذلك

الطعام و الشراب .. و خصصي جزء من وقت الحفل للالعاب المسلية.

السلام عليكم يا لطيفة أشكرك على عرض رسالتني وقراءتها، بصراحة الكل

يحبونك من مواضيعك وأسئلتك الراهية، وعلمتني كيف أمارس الرياضة

وأعمل الرحيم، مع السلامة.

الاسم / روان صالح سالم

لطيفة: و عليكم السلام يا روان .. أسعدتني كثيرا رسالتك واتمنى من

الله ان يوفقني واطل عند حسن ظنك .. دمت بخير.

سؤال لطيفة

أذكرى موائد الحرجير



المفاتيح



مرحبا بك
بصدقني ان تصفحة
هابان الصفحات لك
و بياض رانك
ومسرد كاتيك
هيب معي

اعداد: شيما احمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

إتيكيت أكل الحلوى والفاكهة

كثيراً منكم لا تستطيع أكل الحلوى أو الفاكهة خارج المنزل لأنها لا تحب أن تأكلها بطريقة خاطئة، فكل نوع من الحلوى و الفاكهة طريقة للأكل .. ولذا أحببت أن أقدم لكم بعضاً من هذه الطرق حتى تستطيعي الاستمتاع بالحلوى دون العبث بقواعد الإتيكيت



اولا - الماكهة : التي نحوي على عصر مثل الجوز المشمش البطيخ و الشوكه، و التي لا نحوي على عصا مثل الناع، الكمثرى، الجوافه تقطع ثم توكل باليد ثانيا الانس كزيم يتم تناوله بالمعصه اما اذا كان به كلب ممكّن ان يوكل بالمعصه او الملعقة والشوكه سويا. ثالثاً - الكيك : يوكل بالشوكه. رابعا - الحلويات الشرقية : لا يمكن تناولها باليد، ولكن لابد من استخدام الشوكه.

ألبوم صوري مختلف

كل ما تحتاجينه هو:

(البوم صور - شرائط ستان - أزهار بلاستيكية مسدس شمع - قماش - مجموعة أزرار)

طريقة العمل:

١- غلفي البوم الصور بالقماش و انصقيه بالشمع من الداخل.

٢- قومي بكتابة اسمك أو احرف منه من طريق لصق الأزرار على وجه الألبوم.

٣- انصقي شرائط الستان على أحدا جوانب الألبوم.

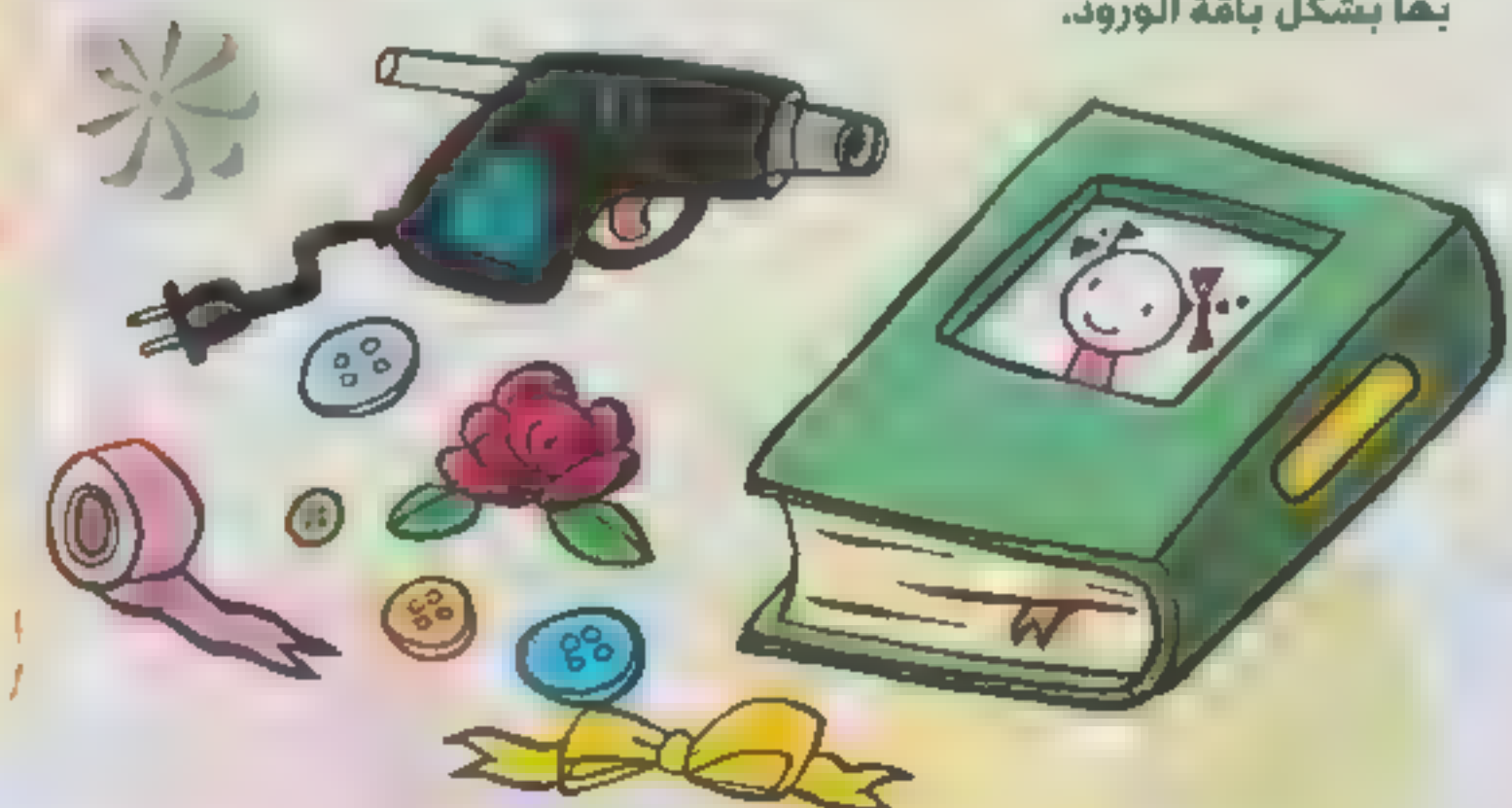
٤- قومي بوضع الأزهار البلاستيكية فوق شرائط الستان واربطها بها بشكل باقة الورود.



كوني جميلة دوماً

للتلحاح ار ٢٠٠٤ المص

اخطين ملعقه صغيرة من ريب اللوز مع ملعقة صغيره من معلي النعاع وضعي الخليط حول عينيك مساء كل يوم لمدة اسبوع.



لنا كرم مخترعي الهاتف لحدث
و مخترعي لآلهم عات تس سببه مخترعون
مستور. كان قد نصر سوا ل لصديق
حمدى عاتس لتهدي من مكنه شكرمه
و لآلهم سببه في لقصه لثاممه

بجالة x كفاية



msn

hotmail

بناء على طلبت الجواهر نقدم لكم الشاب الذي
يلتفت ٩٠ مليون مستخدم في العالم حول اختراعه
انه مخترع الهاتف مبدل (صابر بانبا)



الهوت مبدل او (الريد الطارح) باللغة العربية
هو اول خدمة على شبكة الانترنت تقدم بريد
خاصا لكل مستخدم يرسل ويستقبل منه رسائله
الخاصه في سريره و مخابيه ومن اي مكان في العالم

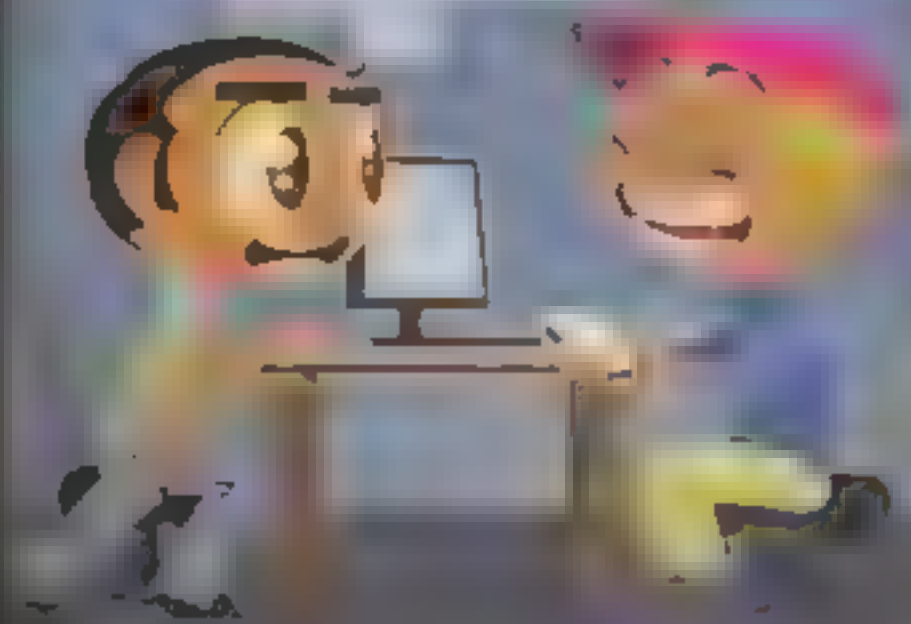
وانباء عودته من العمل
لبعثت الفكرة!!



وكان مدير العمل دابها لها
بالهرصاد وندا انتحدر بها
من الاستخدام وقت العمل في
الدراسة الخاصة



نخرج صابر من جامعة سنوات هورد
و عمل في احدى شركات البرمجيات
وتعرف هناك على شركته حاك
سليم وندا في المكتب عن
مسروعهها في ادارة شركتها الخاصة



وفي عام ١٩٩٦
أطلق صابر
اختراع الهوت
ميل كخدمة
محابية للعالم
و سرعات ما
استخدمه ١٠
ملايين مستخدم
في أول عام فقط .



بدأ في برمجة و صناعة الهوت ميل
لكي يتيح له التكلم مع صديقه بحرية
عن طريق الحاسب و بلا أي قيود ..

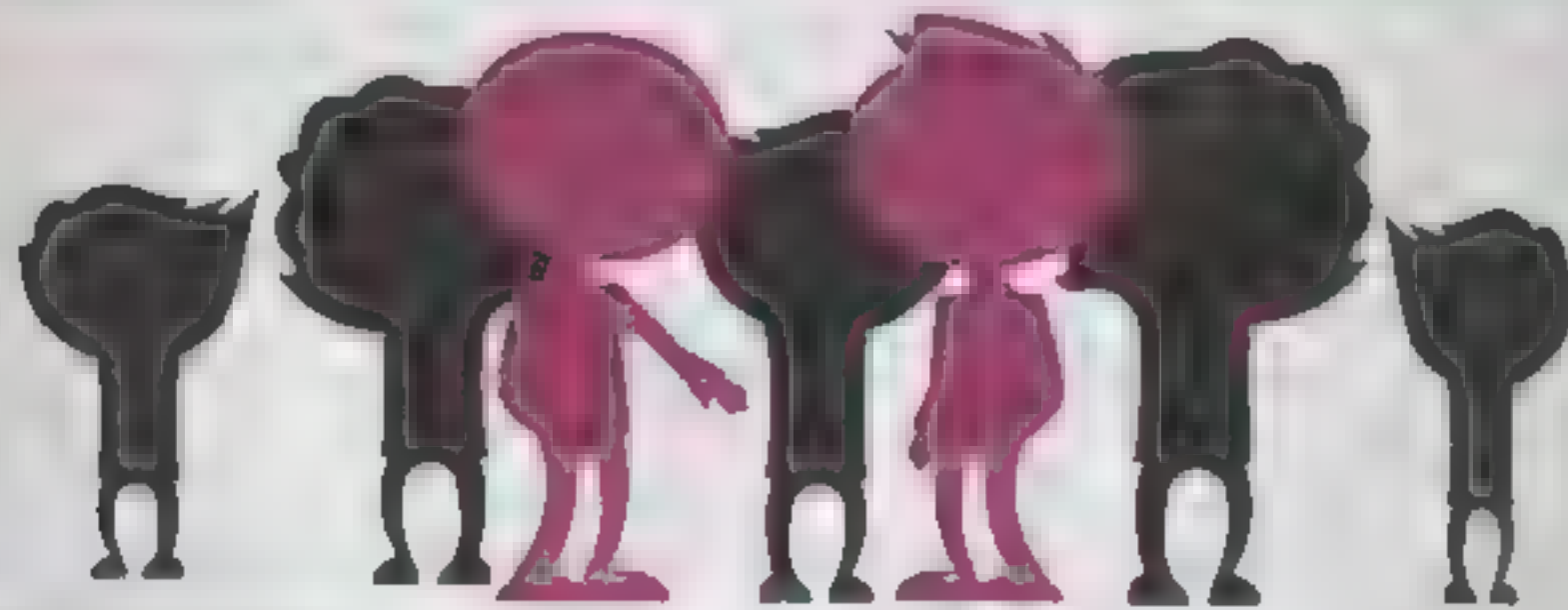


و قد اثار هذا البرنامج
فضول الاب الروحي
للحاسوب "بيل جيتس

هل انت متفرج
اليوم لدعوة
للعداء !!



وسرعات ما بدأ جيتس بالتفاوض مع
صابر حول شراء اختراع الهوت ميل
منه و عليه ان يدفع له المبلغ ٩٨



و فعلا تم البيع بـ ٩٨ مليون دولار
ببرنامج و نظر له صابر ان يكون
الخدمة متاحة للعالم و ان يعمل صابر
في شركته صبر وسرعات

و ماثير الدهشة
في شخصية صابر أنه ...

نرحب بفقوده لـ
المستشفيات و اعمار
المساحد و تعليم
الطلبة الفقراء في
الهند .. و مارال يعمل
حتى الان مرمحا في
شركة مايكروسوفت
و رصيده المكي لا
يتعدى بضعة ملايين
بعد ان كان يملك
٤٠٠ مليون دولار !!



نمت

basim@basim.com

لمن ترغب في ارسال استلثه للاجابة عنها بحكاية شيقه. راسلنا على البريد الالكتروني

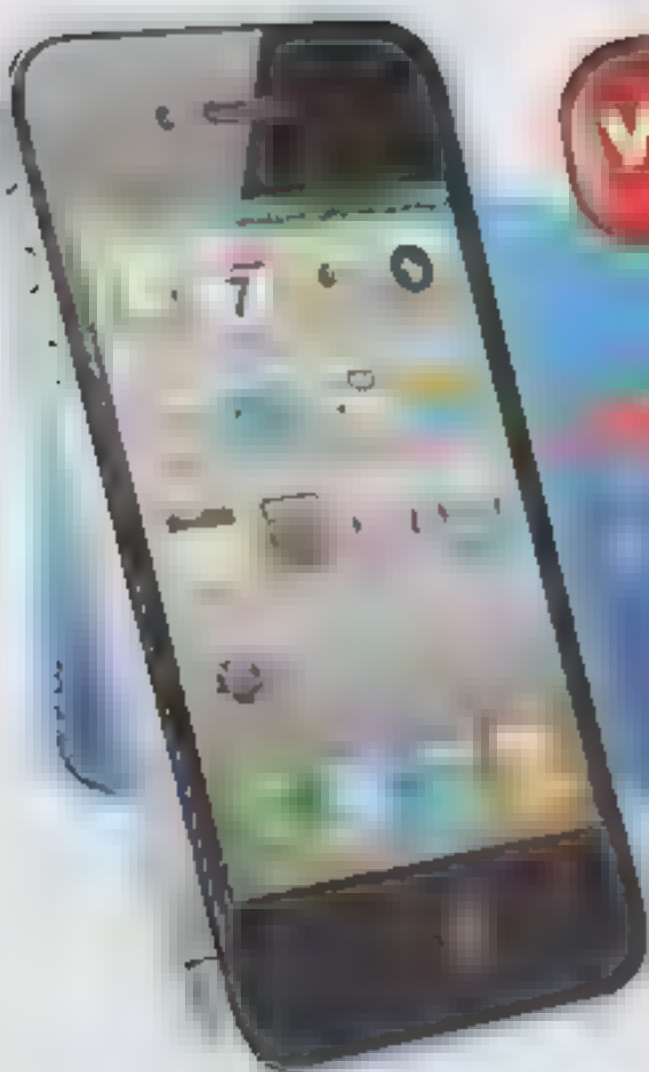
اللعيب معلم وأبيه



زوروا موقعنا

www.suncolaforwinners.com

الجائزة
الأسبوعية



iPhone 4s



سني كولا للفاثريين



الآن

اشترك في

باسم

واربح

iPad



وإذا كنت مشتركاً بالفعل
وما زال اشتراكك سارياً
لمدة ثلاث أشهر أو أكثر
فأنت ممن سيدخلون السحب

الآن .. يمكنك دخول السحب
على جهاز (آي باد) عند اشتراكك
في مجلة باسم خلال
الثلاث أشهر المقبلة

سارع بالاشتراك أو بتجديد اشتراكك
iPad في انتظارك

فرق الفكرة

اعداد: محمد عبد الهادي

دراع التحكم ياتي لكم اليوم بمساحة اكبر لتعرض لكم كل ما هو جديد، ليس فقط في ألعاب الحاسوب، ولكن في كل ما يخص تكنولوجيا القيد من أجهزة وأجهزة، ولن ننسى أيضا عالمكم المفضل من ألعاب الحاسوب سواء كانت حديثة او قديمة، فبهنا

الجزء الأول



إختراق PS VITA في اليابان ليشغل ألعاب PS3 بكفاءة تامة،

نعم يا أصدقائي .. الجهاز الذي لم يكمل شهرين منذ صدوره في اليابان وها نحن نتطرق في مطلع الشهر الحالي ليكون بالممكنة .. قد تم اختراقه عن طريق النسخة المقرصنة 3.55 الموجودة على جهاز PS3 وتم تشغيل لعبة: BATMAN ARKHAM CITY بكفاءة عالية، يمكنكم مشاهدة ذلك على الإنترنت للتأكد من المعلومة، أو ادخل على موقع اليوتيوب الشهير (YOUTUBE) بمساعدة والديك واكتب: Jugar a Batman Arkham Asylum PS3 en Playstation Vita



Ninja Gaiden Sigma Plus قادمة على PS VITA

ما قد بدأت الحصرييات تتوالى على الطمّل المدلل الصغير الخاص بـ SONY PS VITA حيث تم الإعلان عن اللعبة الشهيرة (التي كانت حصرية في يوم من الأيام لميكروسوفت) NINJA GAIDEN والتي ستكون متوفرة في نهاية شهر فبراير 2012.

لمشاهدة عرض اللعبة ادخل على موقع اليوتيوب واكتب
ninja gaiden sigma plus ps vita

Ninja Gaiden Sigma Plus قادمة على PS VITA

استطعت الحصول على نسخة تجريبية من تلك اللعبة لتجربتها قبل نزولها للأسواق في شهر مايو القادم 2012. وقد قمت بتجربتها على XBOX 360 وسأشرح لكم باختصار انطباعي عن هذه اللعبة. اللعبة تكتيكية من منظور ثالث (Third-Person)، وتدور أحداث القصة في المستقبل القريب في عدة دول وهي الترويج وباكستان وروسيا وإفريقيا وجنوب أمريكا.

خاصية الاختفاء التي تتميز بها فرقة الأشباح تتفاعل مع المحيط و تتفعل تلقائيا عندما تسير بشكل منخفض (Crouching) أو عند انبطاحك على الأرض، طالما أنني لا أركض أو أطلق النار فأنا غير مرئي من قبل الاعداء! "Gunsmith" وهي ميزة تمكن اللاعب من تعديل الاسلحة بشكل متصل. فجميع القطع الصغيرة للأسلحة ستستطيع التحكم بها وتغييرها. ويمكنك الدخول إلى قائمة التطوير وتعديل الأسلحة وحفظها لاستخدامها سواء في طور اللعب الرئيسي أو أطوار بعدد اللاعبين





لعبة Ghost Recon: Future Soldier بالتأكيد ستنافس ألعاب ممتازة أخرى مثل Call of Duty. وإذا كنت أحد اللاعبين الذي يبحثون عن ألعاب إطلاق النار الاستراتيجية فاحرص أن تكون هذه اللعبة ضمن قائمة مشترياتك.

ألعاب أخرى

جهاز KINECT الجهاز الاستشعاري سيكون جزءا من أجهزة WINDOS 8

جهاز الكينكت ذلك الإصدار الجديد لشركة مايكروسوفت على XBOX 360 الذي فتح أفقا جديدة لألعاب الحاسوب سيكون أحد الأجهزة الهامة في WINDOS 8 حيث بدأت بعض شركات الحواسيب المحمولة مثل ASUS بوضع جهاز الاستشعار هذا كقطعة دائمة في أجهزتها انتظارا لما ستقدمه مايكروسوفت بذلك الجهاز العجيب



ألعاب أخرى

Ratchet & Clank: All 4 One

لعبة كلاسيكية تقليدية، تقدم الكثير من الأجواء الممتعة والحركة، وتقدم تجارب جديدة غير معهودة في السلسلة، ممتعة لعشاق هذا النوع من الألعاب ذات المنظور الثابت " يتحرك يتحرك اللاعب فقط "، أيضا بوجود أسلحة جميلة، وتلك العوالم التي تنتقل بينها، في مساحات كبيرة للعب، طبعا مقيدة بأحداث اللعبة، هذا بالإضافة إلى الميزة الجديدة لأول مرة وهي اللعب التعاوني عبر الشبكة، وقد يكون أفضل ما في اللعبة، لأنها تجربة جديدة، وممتعة جدا، تلك الأجواء التي تكون أثناء التنقل مع أصدقائك والقتال هو أمر جميل جدا.

اللعبة تحتوي على الكثير من الأماكن المختلفة والأدوات التي تستخدمها للعب، أيضا توجد عدة طرق، وعدة ظروف تمر بها، منها تحطم الأرضية حيث يجب عليك المرور سريعا، إضافة إلى الوحوش المتنوعة التي تظهر أثناء اللعب.

المهم في اللعبة هو - كما يبدو لي - حرص المطورين على قتل التكرار في اللعبة، حيث تجد الكثير من أساليب الحركة ستجربها أثناء تقدمك، مثل القفزات البعيدة وجذب الهواء وغيرها، يوجد الكثير لتفعله مختلف عما قمت به في المرحلة السابقة من اللعبة.

اللعبة حصريّة فقط على PLAY STATION 3 و تصنيفها العمري لن هم فوق 7 سنوات، وهذا لا يعني أن اللعبة للأطفال فقط بل لكل الأعمار.

ألعاب أخرى

هل تعرف أن أغلب المواقع الاجتماعية مثل FACEBOOK هي مصممة لن هم فوق ال 18 عاما لما فيها من آراء ومواضيع لن يتفهمها إلا من تعدى هذه السن. لذلك فانا استعرب كثيرا ممن له حساب على المواقع الاجتماعية و هو لم يكمل حتى 12 عاما! لذلك تأكد من عدم دخول تلك المواقع إلا بحضور ولي الأمر

أحمد و فاضل عبد الحميد



أنشطة طلاب في العالم

تأليف: واثي يابو رسوم: لورن لوتج عدد الصفحات: ١١ صفحة

الفنان الصغير

مكتبات مصر ودار الكتب
القنات الصغير



اعداد: أحمد بهجت رسوم: حلمي التوني عدد الصفحات: ١٢ صفحة

75

قصة

Abstract



دليل عبد الرحمن راشت الماشا عدد الصفحات: ٥١٢ صفحة

أعداد: عماد الشافعي **عدد الصفحات:** ١٢٨ صفحة
قصص متنوعة، بعضها قصير وبعضها طويل، قصص عن الحيوانات والقصص والقصص والقصص،
يكفي أن تقرأ قصة كل يوم قبل النوم، أو في وقت راحتك، وتعيش في عالم الخيال الرائع والمتعدد
أعجبتني: بين القصص التي يمتلأ بها الكتاب، تظهر قصص للأنبياء عليهم السلام لا
تخلو من فائدة ومثابة أيضا، قصة نبي الله سليمان والنملة، أو الجمل الذي اشتكى للنبي
محمد صلى الله عليه وسلم سوء معاملة صاحبه له.



also add VO

إعداد: عماد الشافعي عدد الصفحات: ١٢٨ صفحة

قصص متنوعة، بعضها قصير وبعضها طويل، قصص عن الحيوانات والمصرات والتجار والفرسان،
يكفي أن تقرأ قصة كل يوم قبل النوم، أو في وقت راحتك وتعيش في عالم الخيال الرائع والمتعدد
أعجبتني: بين القصص التي يمتلأ بها الكتاب، تظهر قصص للأنبياء عليهم السلام لا
تخلو من فائدة وممتعة أيضاً، قصة نبي الله سليمان والنملة، أو الجمل الذي اشتكى للنبي
محمد صلى الله عليه وسلم سوء معاملة صاحبه له.

[illegible]

64



أخا في اسم

 حسان محمد	 حارم حسن تيمم الكريم	 أهمن محمد أحمد	 أنسي محمد صغير سعيد	 الجوهرة خالد محمد	 أحمد محمد محمد الشياطي	 أحمد محمد رمضان
 سارة مومن نوفل	 زولي محمد خلف	 رغد يحيى أحمد	 رغد خالد	 رائدة أحمد هادي	 وائلة سعد	 خالد يحيى محمد
 عبد الله عبد العزيز	 عبد الله شهاب الدين	 عبد القادر محمد	 عبد العزيز سعيد بدر	 عبد الرحمن تامر	 شهد مجدي لطفي	 شهد بشير حسن
 العين عبد الحميد	 شريفي خالد فكري	 غدير عبد الباقع عبد السلام	 عمر بن عبد العزيز محمد	 عمار منار إسكندر	 علي محمد رمضان	 علي محسن أبو بكر
 يوسف محمد جمال	 نهال منصور	 مهنا عمر محمد	 معتز بن جميل	 سعاد أحمد	 محمد قطري محمد	 محمد شهاب الدين

أهم أجزاء الكاميرا

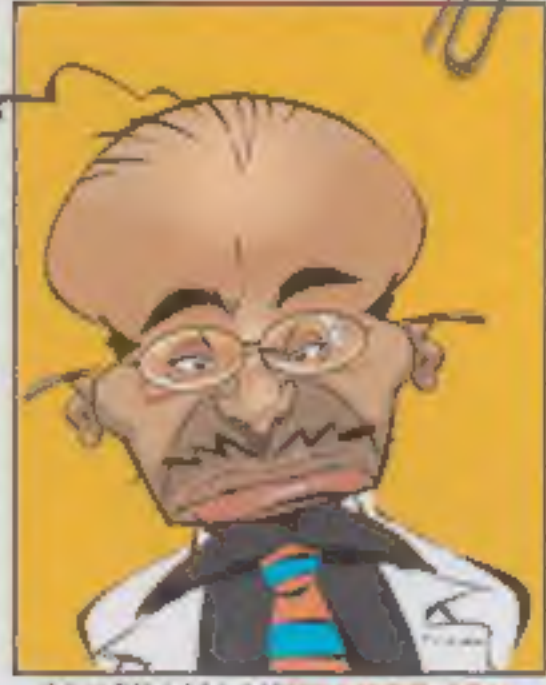
كلمة السر

(٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١)

- حرف (١) هو: الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ١٠
حرف (٢) هو: الحرف الثاني في اسم الصديق رقم ٢٣
حرف (٣) هو: الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٢٥
حرف (٤) هو: الحرف الثالث في اسم الصديقة رقم ١٢
حرف (٥) هو: الحرف السادس في اسم الصديق رقم ٦
حرف (٦) هو: الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٩

الحل صفحة (٧٨)





تصميم شخصية فوبيا، سامح حسان
إعداد: قاهر عبد الحميد
يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسالتكم
ومقترحاتكم على بريده
phopia@basim.com

اختبارات لتحليل الشخصية

ما هي طريقة تفكيرك؟

بعض العلماء يصنفون طرق التفكير إلى ثلاث طرق رئيسية:
التفكير الحسي، التفكير السعبي، والتفكير المنطقي.
سنقوم باختبار شيق هذه المرة، لتعرف أي من هذه الطرق هي طريقة تفكيرك.
جاوب على الأسئلة التالية وأكتب أرقام إجاباتك في البكبات الموضحة.
ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أن تكون دقيقاً،
وصريحاً، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج ..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

الإجابة

السؤال الثاني: ما هو أهم شرط في من ستصادقه؟

- أ (أن يكون شخصاً ممتازاً في كل شيء، مظهره، كلامه، تفكيره ... الخ.
- ب (أن يكون مشجعاً لك ومؤيداً لما تقوم به.
- ج (أن تشعر أنه يحبك ويقدرك وأنه مخلص لك.

الإجابة

السؤال الأول: إذا اكتشفت حاجتك إلى معلومات محددة فماذا تفعل؟

- أ (تبحث بنفسك عن مصادر توفر لك هذه المعلومة كالكتب أو المراجع.
- ب (تسأل أشخاص ذوي خبرة ليعطوك المعلومات.
- ج (تستعين بأصدقائك ممن تظن أن لهم دراية بهذه المعلومات.

الإجابة

السؤال الرابع: ما الذي تفعله عند شرائك لعبة جديدة؟

- أ (تبحث عن شكل لعبة مميز ولها إمكانيات كبيرة.
- ب (تسأل البائع عن أفضل طريقة للعب بها والاستفادة منها.
- ج (تجربها فوراً لتكتشف روعتها بنفسك.

الإجابة

السؤال الثالث: عندما تشتري كتاباً، ما الذي يؤثر على قرارك؟

- أ (لون الغلاف والصور داخل الكتاب.
- ب (عنوان الكتاب ومحتواه.
- ج (نوعية الورق وإحساس لمسه.

الإجابة

السؤال السادس: ما الذي يحدث حينما تواجه تحدٍ ما؟

- أ (ترى وتتخيل النواحي المختلفة لهذا التحدي وكيفية مواجهته.
- ب (تتبادل الآراء مع من تعرفهم حول الحلول وطريقة التعامل مع التحدي.
- ج (تقرر ما ستفعل وفقاً لمشاعرك.

الإجابة

السؤال الخامس: إذا سافرت بالطائرة أين تفضل الجلوس؟

- أ (مقعد بالقرب من النافذة.
- ب (مقعد بجوار نافذة تطل على الجناح.
- ج (مقعد في المنتصف حيث يحيط بك الركاب.

عدد الإجابات ب (أ)

عدد الإجابات ب (ب)

عدد الإجابات ب (ج)

الآن .. اقرأ نتائج اختبارك

نتائج اختبارك:
إذا كانت الإجابة (أ) في السؤال الأول، (ب) في السؤال الثاني، (ج) في السؤال الثالث، (ب) في السؤال الرابع، (ج) في السؤال الخامس، (ج) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.
(1) نتائج اختبارك: إذا كانت الإجابة (ب) في السؤال الأول، (ب) في السؤال الثاني، (ب) في السؤال الثالث، (ب) في السؤال الرابع، (ب) في السؤال الخامس، (ب) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.
(2) نتائج اختبارك: إذا كانت الإجابة (ج) في السؤال الأول، (ج) في السؤال الثاني، (ج) في السؤال الثالث، (ج) في السؤال الرابع، (ج) في السؤال الخامس، (ج) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.

نتائج اختبارك:
إذا كانت الإجابة (أ) في السؤال الأول، (ب) في السؤال الثاني، (ج) في السؤال الثالث، (ب) في السؤال الرابع، (ج) في السؤال الخامس، (ج) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.
(1) نتائج اختبارك: إذا كانت الإجابة (ب) في السؤال الأول، (ب) في السؤال الثاني، (ب) في السؤال الثالث، (ب) في السؤال الرابع، (ب) في السؤال الخامس، (ب) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.
(2) نتائج اختبارك: إذا كانت الإجابة (ج) في السؤال الأول، (ج) في السؤال الثاني، (ج) في السؤال الثالث، (ج) في السؤال الرابع، (ج) في السؤال الخامس، (ج) في السؤال السادس، فأنت شخص متفكير، تفضل البحث عن المعلومات بنفسك، وتجرب الأشياء فوراً، وتواجه التحديات بكفاءة.



